اليَّسَبِيْلُ الْمُنْسَرُ ف قراءة الإمَامِ أَبِي جَعْفَرُ

تَ لِيفُ الفَرْالِكُونِي الْفَارِخُلِيلُ الْفَرْدِينَ الْفَارِخُلِفُ وَلَيْلِ الْفَرْدَافِينَ الْفَارِخُلُفُ وَ الْفَارِدُ الْفَارِدُ الْفَالِمُ الْفَارِدُ الْفَالِمُ الْفَرْدِينَ الْفَالِمُ الْفَرْدُ وَلَيْسُ الْمِنْ الْفَالِمُ الْفَالْمُ الْفَالْمُ الْفَالِمُ الْفَالْمُ لَلْمُ الْفَالْمُ الْفَالْمُ الْفَالْمُ الْفَالِمُ الْفَالِمُ الْفَالِمُ الْفَالْمُ الْفَالِمُ الْفَالْمُ الْفَالِمُ الْفَالِمُ الْفَالِمُ الْفَالِمُ الْفَالِمُ الْفَالِمُ الْفَالِمُ الْفَالِمُ الْفَالْمُ الْفَالِمُ الْفَالْمُ الْفَالْمُ الْفَالْمُ الْفَالِمُ الْفَالْمُ الْفَالْمُ الْفَالْمُ الْفَالْمُلْمُ الْفَالْمُ لَلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْفَالْمُ لَلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ

مكثبةالسنة

الطَّهَنُ الْأَنْ لَتَ لِلْكُنَّةِ لِلْلِلْسُنَائِدِ بِاللَّاهِ قَ ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٥ م

خون الله معفوظة للناسر و معموطة الناسر و الله معفوظة الناسر و المعموطة الم

رقم الإيداع : ٢٦٤٦ / ٢٠٠٤ طبع بدار نوبار الطباعة



مكننة السنة النازالتانيا لنث إليام

القاهرة : ۸۱ شارع البستان – ميدان عابدين اناصية شارع الجمهورية، تلبقون : ۳۹۰٬۳۱۸ – ۳۹۲٬۳۲۸ قاکس : ۳۹۱٬۳۱۸ – تلکس: ۲۱۷۱۹ ص . ب : ۱۲۸۹ – الرمز البريدي : ۱۱۵۱۱

بنسم الله النَّمْنِ النِّحَسِيرِ

مقدمة

الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده ، وعلى آله وصحبه وجنده .

وبعدُ: فهذا كتاب أذكر فيه - إن شاء الله تعالى - قراءة الإمام أبي جعفر من روايتي ابن وردان ، وابن جماز عنه من طريق الدرة ، وسأنبه على كل ما زادته الطيبة على الدرة لأبي جعفر ، أو لأحد راوييه في كل موضع تحققت فيه الزيادة .

واعلم أن مواضع الخلاف بين القراءة تنقسم - بالنسبة لأبي جعفر وحفص - إلى ثلاثة أقسام:

الأول: ما تتفق فيه قراءة أبي جعفر – من روايتيه – مع قراءة حفص، كقوله: ﴿وَمَا يُخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ ﴾ [البقرة:]، فإن أبا جعفر وحفصًا يقرآن «يخدعون» بفتح الياء وسكون الخاء.

الثاني: ما تخالف فيه قراءة أبي جعفر من روايتيه قراءة حفص -سواء اتفق الراويان على القراءة أم اختلفا فيها - فمثال اتفاقهما على القراءة قوله تعالى: ﴿ وَعَدْنَا مُوسَىٰ آرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ [البقرة: ١٥]، فإن أبا جعفر من روايتيه يقرأ بحذف الألف بعد الواو، وحفصًا يقرأ باثناتها.

ومثال اختلافهما في القراءة ﴿ لَنُحَرِقَنَا لَهُ ﴾ [٩٧] في طه ، فإن ابن وردان يقرأ بفتح النون وسكون الحاء وضم الراء مخففة ، وابن جماز يقرأ بضم النون وسكون الحاء وكسر الراء مخففة ، وحفصًا يقرأ بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة .

الثالث: ما تخالف فيه قراءة أحد راويي أبي جعفر قراءة حفص وتوافق قراءة الراوي الآخر قراءة حفص، كقوله تعالى: ﴿ وَإِن كُلُّ لَمَ الْمَعْ وَاءة عفص، كقوله تعالى: ﴿ وَإِن كُلُّ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ ا

أذكر الكلمة القرآنية المختلف فيها وأضعها بين قوسين، ثم إن اتفق راويا أبي جعفر على القراءة أقول: قرأ أبو جعفر كذا.

وقد أقتصر على قولي : « قرأ » من غير أن أذكر لفظ « أبو جعفر »

المقدمة

للعلم به من المقام، ولقصد الإيجاز في الكلام.

وإن اختلف الراويان في القراءة أقول: روى فلان كذا، ذاكرًا قراءته التي تخالف قراءة حفص، غير متعرض لقراءة الراوي الآخر الذي يوافق حفصًا في القراءة، وقد أذكر قراءة الراوي الآخر تتميمًا للفائدة.

والكلمات التي تتكرر كثيرًا سواء كانت من الأصول أم من الفرش أذكرها أيضًا وأضعها بين قوسين وأقول: فيها كذا.

وأسأل الله جلت قدرته أن يجنبني كبوة الفكر، وعثرة القلم، وأن ينفع بهذا الكتاب القارئين بقدر إخلاصي فيه. والله الموفق والمعين.

* * *

« من أبو جعفر » ؟

هو يزيد بن القعقاع المخزومي المدني، ويكنى أبا جعفر أحد القراء العشرة، تابعي كبير القدر.

وقيل: إن اسمه فيروز، وقيل: جندب بن فيروز، أخذ القراءة عن أبي الحارث عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي، وعن حبر الأمة عبد الله بن عباس الهاشمي، وعن أبي هريرة عبد الرحمن بن صخر الدوسي، وأخذ هؤلاء الثلاثة عن أبي المنذر أبي بن كعب الخزرجي، وقرأ أبو هريرة وابن عباس أيضًا على زيد بن ثابت، وقرأ زيد وأبي على رسول الله

كان أبو جعفر إمام القراء بالمدينة وشيخ إمام دار الهجرة نافع بن أبي نعيم ، انتهت إليه رياسة الإقراء بها ، وكان ثقة صدوقًا ، قال ابن مجاهد : حدثوني عن الأصمعي عن أبي الزناد قال : لم يكن أحد بالمدينة أقرأ للسنة من أبي جعفر ، وكان يقدم في زمانه على عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ، وروى ابن جماز عنه أنه كان يصوم يومًا ويفطر يومًا وهو صوم داود عليه السلام ، واستمر على ذلك مدة من الزمان ، فقيل له في ذلك ، فقال : إنما فعلت ذلك لأروض نفسى على عبادة الله تعالى .

وكان يصلي في جوف الليل أربع ركعات يقرأ في كل ركعة بالفاتحة وسورة من طوال المفصل، ويدعو عقبها لنفسه والمسلمين ولكل من قرأ عليه وقرأ بقراءته، ومن مناقبه رضي الله عنه أنه أُتي به إلى أم سلمة زوج النبي على الله بن عمر الله الله بن عمر البركة ، وأن عبد الله بن عمر ابن الخطاب قدمه عليه في الصلاة في الكعبة فصلى به والمسلمين . وقال الإمام نافع: لما غسل أبو جعفر بعد وفاته نظروا إلى ما بين نحره إلى فؤاده فوجدوه مثل ورقة المصحف ، فما شك أحد ممن حضره أنه نور القرآن ، ورئي في المنام بعد وفاته على صورة حسنة ، فقال لمن رآه : بشر أصحابي وكل من قرأ قراءتي أن الله قد غفر لهم ، وأجاب فيهم دعوتي ، ومرهم أن يصلوا هذه الركعات في جوف الليل كيف استطاعوا ، وكانت وفاته بالمدينة سنة ثلاثين ومائة من الهجرة ، رضي الله عنه .

وأما ابن وردان: فهو عيسى بن وردان أبو الحارث المدني الحذاء إمام مقرئ حاذق، وراو محقق ضابط، أخذ القراءة عن أبي جعفر وشيبة، ثم عرض على نافع وهو من قدماء أصحابه، قال الداني: هو من جلة أصحاب نافع وقدمائهم، وقد شاركه في القراءة على أبي جعفر، وتوفي ابن وردان في حدود سنة ستين ومائة من الهجرة.

وأما ابن جماز: فهو سليمان بن مسلم بن جماز أبو الربيع الزهري المدني ، مقرئ جليل ضابط نبيل ، مقصود في قراءة أبي جعفر ونافع ، أخذ القراءة عن أبي جعفر وشيبة ، ثم عرض على نافع ، وتوفي ابن جماز بعد سنة سبعين وماثة هجرية .

* * *

باب الإدغام

الإدغام - كما عرفه محقق الفن ابن الجزري -: هو التلفظ بحرفين حرفا واحدًا كالثاني مشددًا.

وينقسم إلى قسمين ؛ صغير وكبير ، فالصغير هو ما يكون الحرف الأول منهما ساكنًا ، وسيأتي الكلام عليه في أبوابه ، والكبير هو ما يكون الحرف الأول من الحرفين متحركًا سواء كان الحرفان متماثلين ، أم متقاربين ، أم متجانسين ، وسمي هذا النوع كبيرًا ؛ لكثرة وقوعه ؛ إذ الحركة أكثر من السكون ، أو لأن فيه عملين إسكان الحرف الأول ، ثم إدغامه ، بخلاف الصغير فليس فيه إلا عمل واحد وهو إدغام الحرف الأول في الثاني .

ولم يدغم أبو جعفر من هذا النوع - الإدغام الكبير - إلا كلمة حَتَأَمْتًا ﴾ في قوله تعالى في سورة يوسف: ﴿قَالُواْ يَتَأَبّانا مَا لَكَ لاَ تَأَمْتًا عَلَىٰ يُوسُفَ ﴾ [11]، فأدغم النون الأولى في الثانية إدغامًا محضًا خالصًا ليس فيه شائبة روم أو إشمام، وحكمة الإدغام بقسميه التخفيف، فإن التقاء الحرفين المتماثلين، أو المتقاربين، أو المتجانسين يفضي إلى الثقل على اللسان، والصعوبة في النطق، فجيء بالإدغام رفعًا للثقل، وتيسيرًا للنطق.

باب هاء الكناية

هاء الكناية في اصطلاح القراء هي الهاء الزائدة الدالة على المفرد المذكر الغائب، وتسمى هاء الضمير أيضًا، فخرج بالزائدة الهاء الأصلية كالهاء في ﴿نَفَقَهُ ﴾ [هود: ٩١]، ﴿لَيْنَ لَرِّ يَنَكِ ﴾ [القلم: ٥٩]، وبالدالة على الواحد المذكر الهاء في نحو: «عليها»، «عليهما»، «عليهما»، «عليهما»، وتتصل هاء الكناية بالفعل نحو: «يؤده»، والاسم نحو: «أهله»، وبالحرف نحو: «فيه».

ولهاء الكناية أربع أحوال:

الأولى: أن تقع بين ساكنين نحو: ﴿فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ﴾ .

الثانية: أن تقع بين متحرك وساكن نحو: ﴿لَهُ ٱلْمُلْكُ ﴾ .

الثالثة: أن تقع بين متحركين نحو: ﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ ﴾ .

الرابعة: أن تقع بين ساكن ومتحرك نحو: ﴿فِيهِ هُـدِّي﴾.

وقد أجمع القراء على عدم صلتها في الحال الأولى والثانية ، كما أجمعوا على صلتها في الحال الثالثة ، واختلفوا في الحال الرابعة فقرأها ابن كثير بالصلة دون سائر القراء .

هذا هو الضابط الكلي لجميع القراء - ومنهم أبو جعفر - في هاء

الضمير ، وهناك كلمات خرج فيها أبو جعفر عن هذا الضابط سنبين قراءته فيها في مواضعها إن شاء الله تعالى .

* * *

باب المد والقصر

المد لغة: الزيادة، واصطلاحًا: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين الثلاثة التي هي الألف، ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحًا، والواو الساكنة المكسور ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، أو بحرف من حرفي اللين فقط وهما الواو الساكنة المفتوح ما قبلها، ولا يتحقق هذا المد إلا إذا قبلها، والياء الساكنة المفتوح ما قبلها، ولا يتحقق هذا المد إلا إذا من حروف المد واللين المتقدمة، وقد يوجد قبله، فإن وجد بعده واجتمع معه في كلمة واحدة سمي المد حينئذ مدًا متصلًا نحو: هجاء»، «يضيء»، «قروء»، وإن وجد بعده وكان حرف المد في آخر كلمة والهمز في أول الكلمة التالية سمي المد حينئذ مدًا منفصلا نحو: ﴿يَالَيُهُا ﴾، ﴿قُواً أَنفُسَكُو ﴾، ﴿وَقِ آنفُسِكُو ﴾، فإن وجد الهمز قبل حرف من حروف المد واللين سمي المد حينئذ مد بدل، الهمز قبل حرف من حروف المد واللين سمي المد حينئذ مد بدل، نحو: ﴿ وَامَنُوا ﴾، ﴿ أُونُوا ﴾، ﴿ أَونَكُوا ﴾، ﴿ أَونَا كُمُوا المهمز بعد الهمز بعد الهمز بعد المهمز بعد الم

باب المد والقصر

حرف من حرفي اللين في كلمة واحدة سمي المد حينقذ مد لين، نحو: «سوءة»، «شيقًا»، والقصر لغة الحبس، واصطلاحًا إثبات حرف المد واللين أو حرف اللين فقط من غير زيادة عليهما.

وقد يطلق المد ويراد به إثبات حرف مد في الكلمة ، كما يطلق القصر ويراد به حذف حرف مد من الكلمة ، وستأتي أمثلة ذلك في فرش الحروف إن شاء الله تعالى .

وقد قرأ أبو جعفر بقصر المد المنفصل قولًا واحدًا ، وأما المتصل فله مده بمقدار أربع حركات أو ثلاث (١٠) .

* * *

⁽١) وزاد له في الطيبة جواز توسط المد المنفصل في نحو: « لا إله إلا الله » ، ويقال له: مد التعظيم ، ومد المبالغة ؛ لأن القصد منه تعظيم الله تعالى وتقديسه ، والمبالغة في نفى الألوهية عن غيره سبحانه .

ي . كما زاد في الطيبة جواز مد المتصل بمقدار ست حركات .

وأما البدل واللين فيقرؤهما أبو جعفر كما يقرؤهما حفص سواء بسواء من الدرة والطيبة ممًا ، والله تعالى أعلم .

باب الهمزتين من كلمة

أذكر في هذا الباب حكم همزتي القطع المتلاصقتين الواقعتين في كلمة عند أبي جعفر .

والهمزة الأولى منهما لابدأن تكون مفتوحة ، وأما الثانية فتكون مفتوحة ، نحو : ﴿ أَلِدُ ﴾ [هود : ٢٧] ، مفتوحة ، نحو : ﴿ أَلِدُ ﴾ [النمل : ٢٠] ، وتكون مكسورة ، نحو : ﴿ أَوَلَكُ مُ مَّعَ اللَّهِ ﴾ [النمل : ٢٠] ، ﴿ أَوَلَكُ مُ مَّعَ اللَّهِ ﴾ [يوسف : ٩٠] ، وتكون مضمومة ، نحو : ﴿ أَوْنَيْتُكُمُ ﴾ [آل عمران : ١٥] ، ﴿ أَمُنْزِلَ ﴾ [ص : ٨] ، فيها أنواع ثلاثة .

وقد قرأ أبو جعفر من الروايتين بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بين المحققة وهي الأولى وبين المسهلة وهي الثانية في الأنواع الثلاثة ، ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة والألف ، الحرف المجانس لحركتها ، فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف ، والمكسورة بين الهمزة والياء ، والمضمومة بين الهمزة والواو ، ومقدار الألف التي تدخل بين الهمزتين حركتان ، وتسمى ألف الفصل لأنها تفصل إحدى الهمزتين عن الأخرى .

وسأبين قراءة أبي جعفر في كل كلمة تحقق فيها همزتان أو ثلاث في مواضعها في القرآن الكريم إن شاء الله تعالى .

باب الهمزتين من كلمتين

أذكر في هذا الباب حكم همزتي القطع الواقعتين في كلمتين المتلاصقتين وصلًا عند أبي جعفر .

وهما إما متفقتان في الحركة ، وإما مختلفتان فيها ، والمتفقتان في الحركة ثلاثة أنواع ، النوع الأول المفتوحتان نحو : ﴿ آَنَهُ أَنْمُرُهُ وَ عِس : ٢٢] ، الثاني المكسورتان نحو : ﴿ مَنْ أَنْ أَنْمُرُهُ وَ عِس : ٢٢] ، الثاني المكسورتان نحو : ﴿ مَنْ وَلَا إِنْ فَ إِنْ البالدِهِ : ٣٦] ، الثالث المضمومتان وقد جاءتا في سورة الأحقاف في قوله تعالى : ﴿ وَلَيْسَ لَمُ مِن دُونِهِ قَ أَوْلِيَكُ وَ الأحقاف : ٣٣] ، وليس له نظير في القرآن الكريم ، وقد قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية بين بين في الأنواع الثلاثة أما المختلفتان فخمسة أنواع :

الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو: ﴿ وَجَانَةَ إِخْوَةُ يُوسُفَ ﴾ [يوسف: ٥٠]، ﴿ حَقَّى تَفِيَّ الْكَ آمْرِ اللَّهِ ﴾ [الحجرات: ٩]. الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ولم يقع في القرآن الكريم إلا في قوله تعالى في سورة المؤمنين: ﴿ كُلَّ مَا جَآءَ أُمُّةٌ رَسُولُهُا كُنْبُوهُ ﴾ [12].

الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة نحو: ﴿ نُرِّبَ لَهُمْ شُومُ أَعْمَالِهِمُ ﴾ [التوبة: ٣٧]، ﴿ يَتَأَيُّهُا ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِ

فِي رُوْيِكِي ﴾ [يوسف: ٤٣].

الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة ، نحو: ﴿ مِنَ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوَ ﴾ [البقرة: ٢٥٥] ، ﴿ هَتَوُلَا مِ المَّدَىٰ ﴾ [النساء: ٥١] . الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة نحو: ﴿ يَتَأَيُّهُا الْمَلُولُ إِنِي ﴾ [النمل: ٢٩] ، ﴿ أَنتُدُ الْفُهُ قَرَاهُ إِلَى اللَّهِ ﴾ [فاطر: ١٥] . وحكم النوع الأول: أن تسهل الهمزة الثانية فيه بين بين أي بين الهمزة وبين الياء .

وحكم النوع الثاني: تسهيل الهمزة الثانية فيه بينها وبين الواو. وحكم النوع الثالث: أن تبدل الثانية فيه واوًا خالصة.

وحكم النوع الرابع: أن تبدل الثانية فيه ياء خالصة.

وحكم النوع الخامس: أن تبدل الهمزة الثانية فيه واوًا خالصة ، وهذا مذهب جمهور أهل الأداء عن أبي جعفر ، وذهب بعض أهل الأداء عنه إلى تسهيل الهمزة الثانية فيه بين بين .

. ويجب أن تعلم أن الأحكام السابقة كلها لا تتحقق إلا في حال التقاء الهمزتين واقترانهما ، فإذا لم يلتقيا بأن وقف على الكلمة التي فيها الهمزة الأولى فلا يكون في الهمزة الثانية حينئذ إلا التحقيق سواء كانت الهمزتان متفقتين أم مختلفتين ، والله تعالى أعلم .

باب الهمز المفرد

وهو الهمز الذي لم يقترن بمثله ، وهو قسمان ، ساكن ومتحرك . فأما الساكن فينقسم باعتبار حركة ما قبله إلى ثلاثة أقسام :

القسم الأول: أن يكون ما قبله مضمومًا سواء اجتمع مع الهمز في كلمة واحدة ، نحو: ﴿ يُوْمِنُونَ ﴾ ، ﴿ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ ، ﴿ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ ، ﴿ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ ، ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ ، ﴿ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

القسم الثاني: أن يكون ما قبله مكسورًا سواء اجتمع مع الهمز في كلمة واحدة نحو: ﴿ بِنِسَ ﴾ ﴿ جِنْتَ ﴾ ، ﴿ وَمَيْنَ ﴾ ، أم كان في كلمة والهمز في كلمة أخرى ، نحو: ﴿ اللَّذِى اَقْتُمِنَ ﴾ ، ﴿ فِي السَّمَوَتِ أَلَدِى اَقْتُمِنَ ﴾ ، ﴿ فِي السَّمَوَتِ أَلْدَى اَقْتُمِنَ ﴾ ، ﴿ فِي السَّمَوَتِ أَلْدَى اَقْتُمِنَ ﴾ ، ﴿ فِي السَّمَوَتِ أَلْدَى اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ السَّمَوَتِ أَلْدَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّمَوَتِ أَلْدَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ ا

القسم الثالث: أن يكون ما قبله مفتوح ، سواء اجتمع مع الهمز في كلمة واحدة نحو : ﴿ فَأَنُّوهُ كَ ﴾ ، ﴿ يَأْلَمُونَ ﴾ ﴿ فِيأَلِمُونَ ﴾ ﴿ فِيأَتِي ﴾ ، ﴿ يَأْجُرِجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ ، ﴿ وَأَمْرُ أَهْلَكَ ﴾ ، ﴿ أَقْرَأُ ﴾ ، ﴿ إِن يَشَأَ ﴾ ، أم كان في كلمة والهمز في كلمة أخرى ، نحو : ﴿ ٱلْهُدَى ٱتَّـتِنّا ﴾ ، ﴿ وَاللَّهُدَى ٱتَّـتِنَا ﴾ ،

وقد قرأ أبو جعفر بإبدال الهمز في ذلك وأمثاله حرف مد مجانسًا لحركة ما قبله وصلًا ووقفًا ، فيبدله ألفًا بعد الفتح ، وواوًا ساكنة بعد الضم ، وياء ساكنة بعد الكسر ، سواء كان الهمز فاء الكلمة ، نحو : وَنُوْمِنَ ﴾ ، ﴿ ٱلْمُؤْمِنُ ﴾ ، أم عين الكلمة ، نحو : ﴿ بِشَنَى ﴾ ، ﴿ ٱلرَّأْسُ ﴾ ، أم لام الكلمة نحو : ﴿ آقراً ﴾ ، ﴿ حِثْتِ ﴾ ، واستثنى له من ذلك كلمتان وهما : ﴿ أَنْبِتَهُم ﴾ في البقرة ، ﴿ وَنَبِتَهُم ﴾ في سورتي الحجر والقمر ، فلا إبدال له فيهما مطلقًا (١٠) .

وإذا أبدل الهمزياء في كلمة ﴿ وَرِدَيًا ﴾ في سورة مريم أدغمها في الياء بعدها فينطق بياء مفتوحة مشددة بعد الراء.

وإذا أبدل الهمز واو في لفظ «رؤيا» سواء كان منكرًا أم معرفًا، أم مضافًا فإنه يقلب الواو ياء ويدغمها في الياء بعدها نحو: ﴿ أَفَتُونِى فِي رُمِّيْنَى إِن كُنُتُمْ لِلرُّمَّيَا لَكِهِ.

 ⁽١) وزاد له في الطيبة وجه التحقيق في ٥ نبئنا ٥ في سورة يوسف في قوله تعالى :
 ﴿ نَبِتُمْنَا بِتَأْوِيلِيَّهِ ﴾ ، فيكون له في هذه الكلمة الإبدال قولًا واحدًا من الدرة ،
 والإبدال والتحقيق من الطيبة .

وأما إذا أبدل الهمز واوًا في ﴿ وَتُتَوِى إِلَيْكَ مَن تَشَاَّةً ﴾ في الأحزاب، ﴿ وَفَصِيلَتِهِ اللَّهِ تَتَوِيدِ ﴾ في المعارج، فلا يقلب الواوياء، بل ينطق بواوين مظهرتين الأولى ساكنة والثانية مكسورة.

واعلم أن أبا جعفر لا يبدل الهمز الساكن إلا حيث يكون سكونه أصليًا سواء كان في وسط الكلمة أم في آخرها .

فإذا كان سكونه عارضًا فلا يبدله ، كما إذا وقف على نحو: فيَسَتَهْزِئُ ، فِلِكُلِّ آمْرِي ، فإن سكون هذا وأمثاله عارض للوقف ، فلا إبدال فيه ، بخلاف ما إذا وقف على لفظ : فيَشَا إِلَيْهُ مِن قوله تعالى : فَمَن يَشَا إِلَيْهُ يُضَلِلْهُ ، فَإِن يَشَا إِلَيْهُ يَضَعِلُهُ مَن قَلْلِكُ مَن قَلْلِكُ مَن الله الله الله المنالة سكونه ، وإنما عرض له التحرك في الوصل للتخلص من التقاء الساكنين .

وأما الهمز المتحرك فينقسم إلى قسمين : ما يكون قبله متحرك ، وما يكون قبله ساكن .

فأما ما يكون قبله متحرك فتحته أنواع:

الأول: ما يكون الهمز فيه مفتوحًا وقبله مضموم فإن كان الهمز فاء الكلمة فأبو جعفر يبدله حرف مد مجانسًا لحركة ما قبله فيبدله واوًا سواء كان الهمز في فعل أو اسم نحو: ﴿ يُوَدِّوهِ ﴾ ،

﴿مُوَّجَلَاً ﴾ ، ﴿يُوَلِفُ ﴾ ، ﴿مُوَذِنَّ ﴾ ، ﴿وَالْمُوَلَّفَةِ ﴾ ، ﴿يُوَخِّرَ ﴾ ، ﴿ وَالْمُوَلَّفَةِ ﴾ ، ﴿يُوَخِّرَ ﴾ ، ﴿ لَا تُقَاخِذَنَا ﴾ ، واختلف راوياه في كلمة « يؤيد » في قوله تعالى في سورة آل عمران : ﴿وَاللّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَن يَشَائَهُ ﴾ .

فابن وردان يحقق الهمز فيها ، وابن جماز يبدله ، هذا هو طريق الدرة (١٠) .

فإذا وقع الهمز مفتوحًا بعد ضم ولم يكن فاء الكلمة فلا يبدله أبو جعفر نحو : ﴿فُوَّادَكُ ﴾ ، ﴿وَالْفُوَّادَ﴾ .

النوع الثاني: ما يكون الهمز فيه مفتومًا وقبله مكسور. فيبدله أبو جعفرياء خالصة ، وقد وقع ذلك في ثلاث عشرة كلمة ، وهي :
وِيَّلَةَ ٱلنَّاسِ فِي البقرة ، والنساء ، والأنفال ، و ﴿ يَّبَهِ لِمَاتِنَ فِي النساء ، و ﴿ اَسْمُهْ زِيَ كَ فِي الأنعام ، والرعد ، والأنبياء ، و ﴿ وَهُوَي مِن فِي النساء ، و ﴿ اَسْمُهُ زِيَ كَ فِي الأنعام ، والرعد ، والأنبياء ، و ﴿ وَهُوَي مِن فِي الأعراف ، و الانشقاق ، و ﴿ إِلَا اللَّهُ مِن الحاقة ، و ﴿ مَا طِنَة فِي المحلوم لللهُ مِن الحاقة ، و ﴿ مَا طِنَة فِي المحلوم لللهُ مِن الحَوْد ، و و الشَعْدَ اللَّه بِ المحلوم للهُ و ﴿ مَا نِعْد اللَّهُ مِن الكوثر ، « و مائة » ، و تثنيتها ، نحو : ﴿ وَإِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الكوثر ، « و مائة » ، و تثنيتها ، نحو : ﴿ وَإِنْ اللَّهُ اللَّهُ

⁽١) وزاد في الطيبة لابن وردان وجه الإبدال ، فيكون له التحقيق من الدرة ، والتحقيق والإبدال من الطيبة

يَكُنُ مِنَكُمُ مِّأَتُةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِاتَنَيْنَ ، و ﴿ فَكَرَ ﴾ ، و تثنيتها نحو: ﴿ كُم مِّن فِتَكَرِ فَلِيكَ فِتَهُ كَبُتُ فِتَهُ كَثِيرَةً ﴾ ، ﴿ فَلَدَ كُمُ مَانِيَةٌ فِي فِتَكَيْنِ اللَّهَ تَالَهُ ، ﴿ فَلَمَا تَرَآءَتِ اللَّهِ مَانِيةٌ فِي وَله تعالى : واختلف عنه في كلمة ﴿ مَرْطِئًا ﴾ في سورة التوبة في قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَعَلَّمُونَ مَوْطِئًا ﴾ فروى عنه إبدال الهمز فيها ، وروى عنه تحقيق الهمز فيها والوجهان عنه صحيحان مقروء بهما له من الدرة والطيبة .

النوع الثالث: ما يكون الهمز فيه مضمومًا وقبله مكسور وبعده واو ، فأبو جعفر يحذف الهمز ويضم ما قبله من أجل الهمز ، نحو : ﴿ مُسَتَهْزِهُونَ ﴾ ، ﴿ وَالصَّنِعُونَ ﴾ ، ﴿ مُسَالِثُونَ ﴾ ، ﴿ مُسَتَهْزِهُونَ ﴾ ، ﴿ مُسَتَهْزِهُونَ ﴾ ، ﴿ مُسَتَهْزِهُونَ ﴾ ، ﴿ مُسَتَهْزِهُونَ ﴾ ، ﴿ مُسَتَعْدُونَ ﴾ ، ﴿ مُسَتَعْدُونَ ﴾ ، ﴿ مُسَتَمْزِهُونَ ﴾ ، ﴿ مُسَتَعْدُونَ ﴾ ، ﴿ مُسْتَعْدُونَ الْعُنْدُونَ الْع

واختلف عن ابن وردان في ﴿ ٱلْمُنشِئُونَ ﴾ ، في قوله تعالى في سورة الواقعة : ﴿ أَمَّ نَحْنُ ٱلْمُنشِئُونَ ﴾ ، فروى عنه فيه الحذف وتركه ، والوجهان صحيحان عنه من الدرة والطيبة ، وأما ابن جماز فقرأ بالحذف على الأصل .

النوع الرابع: ما يكون الهمز فيه مضمومًا وقبله مفتوح، فأبو

جعفر يحذف الهمز فيه في هذه الألفاظ فقط: ﴿وَلَا يَطَاعُونَ مَوْطِئًا﴾ في التوبة: ﴿وَأَرْضَا لَمْ تَطَعُوهَا ﴾ في الأحزاب: ﴿لَمْ تَعَلَّمُوهُمْ أَن تَطَعُوهُمْ ﴾ في الفتح.

النوع الخامس: ما يكون الهمز فيه مكسورًا وقبله مكسور وبعده ياء، فأبو جعفر يحذف الهمز فيه في ألفاظ مخصوصة، ﴿ مُتَكِينَ ﴾ حيث وقع في القرآن الكريم: ﴿ اَلْهَاطِينِنَ ﴾ سواء كان معرفًا، وهو في في: ﴿ إِنَّكِ كُنَّ خَلِطِينَ ﴾ في يوسف أم منكرًا وهو في موضعين: ﴿ إِنَّا كُنَّا خَلِطِينَ ﴾ في يوسف، ﴿ إِنَّ كُنَّا خَلِطِينَ ﴾ في يوسف، ﴿ وَالصَّبِينِ ﴾ في القصص، ﴿ وَالصَّبِينِ ﴾ في القصص، ﴿ وَالصَّبِينِ ﴾ في البقرة والحج، ﴿ إِنَّا كُنَّ خَلِطِينَ ﴾ في سورة الحجر، ﴿ إِنَّا كَنَيْنَكَ اللَّمَ مَرْءِينَ ﴾ ، وألحق بهذا في الحذف لفظ ﴿ مُتَكِنًا ﴾ في سورة الحجر، ﴿ إِنَّا كَنَيْنَكَ وسوة الحجر، ﴿ وَالْصَالِقِينَ ﴾ في سورة الحجر، ﴿ وَالْصَالِقِينَ ﴾ في سورة الحجر، ﴿ وَالْصَالِقِينَ ﴾ في سورة الحجر، ﴿ وَالْصَالِقِينَ ﴾ وألحق بهذا في الحذف لفظ ﴿ مُتَكِنًا ﴾ فأبو جعفر يحذف يوسف في قوله تعالى: ﴿ وَأَعْتَدَتْ لَمُنَّ مُتَكَا ﴾ فأبو جعفر يحذف يوسف في قوله تعالى: ﴿ وَأَعْتَدَتْ لَمُنَّ مُتَكَا ﴾ فأبو جعفر يحذف يوسف في قوله تعالى: ﴿ وَأَعْتَدَتْ لَمُنَّ مُتَكَا ﴾ فأبو جعفر يحذف همزه، فينطق بكاف مفتوحة منونة، فإذا وقف حذف التنوين.

النوع السادس: ما يكون الهمز فيه مفتوحًا وقبله مفتوح، وذلك في لفظ ﴿ رَأَيْتَ ﴾ خاصة بشرط أن يكون مقرونًا بهمزة الاستفهام سواء كان مجردًا من ميم الجمع والضمير نحو: ﴿ أَرَءَيْتَ الَّذِي ثَوَلَىٰ ﴾ ، أم كان مقرونًا

بميم الجمع نحو: ﴿ أَرَعَيْتُمُ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِنَةِ مِن رَقِي ﴾ ، ﴿ أَفَرَءَيْتُمُ مَا تُسْتُونَ ﴾ أم كان مقرونًا بالضمير وهو في ﴿ أَرَءَيْنَكَ هَلْنَا اللَّهِى وَكَرَمْتَ عَلَيْ ﴾ ، أم كان مقرونًا بميم الجمع والضمير نحو: ﴿ أَرَءَيْتَكُمُ إِنَّ أَتَلَكُمْ عَذَاتُ اللَّهِ ﴾ ، فأبو جعفر يسهل الهمز في ذلك وأمثاله بين بين وصلًا ووقفًا ، فإذا لم يكن هذا اللفظ مقرونًا بهمزة الاستفهام نحو: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَ رَأَيْتَ نَبِياً ﴾ ، فلا يسهل همزه بل يحققه كغيره من سائر القراء .

وأما الهمز المتحرك الذي قبله ساكن فتحته أنواع:

الأول: ما يكون قبله ياء ساكنة ، وقد وقع ذلك في ﴿ كَهَنَةِ الطّبِينِ ﴾ في آل عمران والمائدة ، ولفظ النسيء في سورة التوبة في : ﴿ إِنَّمَا النَّسِيَّ مُ زِيَادَةً فِي الْكَثْمِ النَّبِيَّ مُ وَلَا اللّهمز في اللّه ويدغم الياء التي قبلها فيها ، فينطق في ﴿ كَهَنَّةِ ﴾ بياء مشددة مفتوحة وفي ﴿ النِّيبَيْم ﴾ بياء مشددة مضمومة ، وزاد له في الطيبة تحقيق الهمز في كهيئة فيكون له فيه وجهان الإبدال مع الإدغام والتحقيق ، كما زاد له في الطيبة الإبدال مع الإدغام في لفظ ﴿ بَرِينَ الله سواء كان مرفوعًا أم منصوبًا ، وسواء كان مفردًا أم جمعًا ، نحو : ﴿ أَنتُم بَرَيُونَ مِنَا أَعْمَلُ وَأَنًّا بَرِينَ الله يَعْمَلُونَ ﴾ ، ﴿ وَمُعَ يَرْمِ

بِهِ. بَرِيَنًا﴾ ، وزاد له في الطيبة أيضًا الإبدال مع الإدغام في لفظي ﴿ مَنِينًا ﴾ في سورة النساء .

الثاني: ما يكون قبله زاي ، وقد وقع ذلك في لفظ: ﴿ جُرْءً ﴾ في ثلاثة مواضع ، في البقرة في قوله تعالى : ﴿ لِكُولَّ بَابٍ مِّنَهُمُّ جَبَلِ مِّنَهُمُّ مَ جَبَلِ مِّنَهُمُّ مَ جَبَلِ مِّنَهُمُّ مَ جُرَّهُ مَ وفي الحجر في قوله تعالى : ﴿ وَجَعَلُوا لَهُمْ مِنْ جُرَّهُ مُّ مَقَسُومٌ ﴾ ، وفي الزخرف في قوله تعالى : ﴿ وَجَعَلُوا لَهُمْ مِنْ عِبَلَاهِ وَ حَلَوْ لَهُمْ مِنْ عَبَلَاهِ وَ وَحَدَفُ عَبَلَاهِ وَ وَعَلَمُ الله مِن على الزاي ويحذف الهمز ويشدد الزاي فينطق بزاي مشددة منصوبة في البقرة والزخرف ، ومرفوعة في الجر .

الثالث: ما يكون قبله ألف، وقد تحقق ذلك في هذه الألفاظ:
إشري يل حيث وقع في القرآن الكريم، ﴿وَكَأْيِنَ ﴾، وهو في سبعة مواضع: في آل عمران، ويوسف، والحج في موضعين، وفي العنكبوت، والقتال، والطلاق، و﴿ كَتَأْنَتُم ﴾، وهو في آل عمران في موضعين، وفي النساء، وفي القتال، و﴿ النِّيى ﴾ وهو في الأحزاب، والمجادلة والطلاق في موضعين، فأما إسرائيل فيقرؤه أبو جعفر بتسهيل الهمز فيه بين بين، وله في الألف الواقعة قبل الهمز وجهان المد بمقدار أربع حركات أو ثلاث أو ست كما تقدم في باب

باب الهمز المفرد

المد والقصر وهو الراجح وله القصر باعتبار أن حرف المد وقع قبل همز مغير بالتسهيل والقاعدة أن حرف المد الواقع قبل همز مغير يجوز فيه الوجهان المد نظرًا للأصل، والقصر نظرًا لتغيير الهمز.

وأما ﴿ وَكَأَيِنَ ﴾ فيقرؤه أبو جعفر في جميع مواضعه (كائن) بألف لينة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وبعد الهمزة نون ساكنة ، مع تسهيل الهمز بين بين ، وله في الألف الواقعة قبل الهمز الوجهان المذكوران في ألف ﴿ إِسْرَةِ يَلَ ﴾ ، وهما المد نظرًا للأصل ، والقصر نظرًا لتغير الهمز ، والراجع المد ، كما سبق .

وأما ﴿ مَتَأْنَتُمْ ﴾ فيقرؤه في جميع مواضعه بإثبات ألف بعد الهاء كحفص مع تسهيل همزه بين بين ، وليس له في الألف الواقعة قبل الهمز إلا القصر ؛ لأن المد فيه من قبيل المد المنفصل ومذهبه في المد المنفصل القصر كما سبق في بابه .

وأما ﴿ اللَّتِي ﴾ فيقرؤه في جميع مواضعه بحذف الياء بعد الهمزة المكسورة مع تسهيل الهمزة بين بين وله في المد الواقع قبل الهمزة المد والقصر، وهذا في حال الوصل، وأما في حال الوقف فله ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر، ثم إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين.

باب النقل

قرأ ابن وردان عن أبي جعفر بنقل حركة همزة القطع إلى اللام الساكنة قبلها مع حذف الهمزة في لفظ ﴿ آلْتَنَ ﴾ سواء كان مقرونًا بهمزة الاستفهام وذلك في موضعي يونس: ﴿ آلْتَنَ وَقَدْ كُنُهُم بِهِ مَ تَسَتَعْجِلُونَ ﴾ ، ﴿ آلْتَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ ﴾ ، أم كان مجردًا عنها وذلك فيما عدا هذين الموضعين: ﴿ آلْتَنَ جِنْتَ بِالْمَقِيُّ ﴾ ، ﴿ آلْتَنَ حَمْدَ اللهُ فيما عدا هذين الموضعين: ﴿ آلْتَنَ جِنْتَ بِالْمَقِيُّ ﴾ ، ﴿ آلْتَنَ حَمْدَ اللهُ فيما عَدا هذين الموضعين: ﴿ آلْتَنَ جَنْتَ بِالْمَقِيُّ ﴾ ، ﴿ آلَتُنَ حَمْدَ مَنْ الْمَدَ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُل

وأما ابن جماز فمذهبه تحقيق الهمز في هذا اللفظ مطلقًا سواء كان مسبوقًا بهمزة الاستفهام أم لم يكن مسبوقًا بها، وسأبسط الكلام على موضعي يونس في سورته لكلا الراويين إن شاء الله تعالى، وسأذكر الكلمات التي يقرؤها ابن وردان بالنقل وحده، أو يشترك معه ابن جماز في قراءتها بالنقل في سورها إن شاء الله تعالى، وهي : ﴿قِلْهُ ٱلْأَرْضِ ﴾ في آل عمران، ﴿مِنْ أَجّلِ ذَلِكَ ﴾ في المائدة ﴿رِدْءَا يُصَدِّقُونَ ﴾ في القصص، ﴿وَأَنَّدُ أَهْلَكَ عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ في النجم.

 ⁽١) وزاد في الطيبة لابن وردان عدم النقل في غير موضعي يونس ، فيكون له في
موضعي يونس النقل قولاً واحدًا من الدرة والطيبة ، وفي غيرهما النقل من الدرة ،
والنقل والتحقيق من الطيبة .

باب الإدغام الصغير

هو كما سبق التلفظ بحرفين؛ حرفًا واحدًا كالثاني مشددًا ويكون الأول منهما ساكنًا.

وقد قرأ أبو جعفر بإدغام الذال في التاء في لفظ ﴿ أَخَذْتُ ﴾ كيف وقع سواء كانت التاء في ضمير فرد ، نحو: ﴿ وَأَخَذَتُمْ عَلَىٰ ذَالِكُمْ كَمَنُوا ﴾ ﴿ فَأَخَذَتُمْ عَلَىٰ ذَالِكُمْ الله في التاء في لفظ: ﴿ اللَّهَ مَالَ ذَالِكُمْ سواء كانت التاء فيه ضمير فرد نحو: ﴿ لَنَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ ، ﴿ لَهِنَ الله عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ ، ﴿ لَهِنَ الله عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ ، ﴿ لَهِنَ الله عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ ، ﴿ لَهُمْ النَّفَذَتُ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ ، ﴿ لَهُمْ النَّفَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ ، ﴿ لَهُمْ النَّفَذْتُ الله عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ ، ﴿ لَهُمْ النَّفَذْتُ الله عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ ، ﴿ لَهُمْ النَّفَذْتُ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ .

وأيضًا أدغم الثاء في التاء من لفظ ﴿ لَمِثْتُ ﴾ سواء كانت التاء فيه ضمير مخاطب أم ضمير متكلم ، نحو : ﴿ قَالَ كُمْ لَمِثْتُ قَالَ لَمِثْتُ قَالَ لَمِثْتُ قَالَ لَمِثْتُ قَالَ لَمِثْتُ الله الله عن ميم الجمع كالمثالين السابقين أم اقترن بها نحو : ﴿ قَالَ كُمْ لَمِثْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ﴾ ، ﴿ قَالَ إِن لَمِثْتُمْ إِلّا قَلِيلًا ﴾ .

وكذلك أدغم الذال في التاء في لفظ ﴿عُذْتُ۞ في قوله تعالى في سورة غافر، ﴿وَقَالَ مُوسَىٰ إِنِّ عُذْتُ بِرَقِ وَرَيِّكُم﴾، وفي

قوله تعالى في سورة الدخان : ﴿ وَإِنِّي عُذْتُ بِرَتِي وَرَبِّكُونَ ﴾ .

وقرأ بإظهار الباء عند الميم في قوله تعالى في سورة هود : ﴿ يَنُّبُنَّ اللَّهِ عَنْهُ اللَّهِ عَنْهُ اللَّهِ عَن أَرْكَب مُّعَنَّا ﴾ .

وقرأ بإظهار الثاء عند الذال في قوله تعالى في سورة الأعراف : ﴿ يَلْهَتُ ذَّ لِكَ﴾ (١٠ .

* * *

باب النون الساكنة والتنوين

قد تكفل علماء التجويد ببيان أحكام النون الساكنة والتنوين، والذي يعنينا منهما في هذا الكتاب أن نبين أن أبا جعفر قرأ بإخفاء النون الساكنة والتنوين عند كل من الخاء والغين، نحو: ﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنَ خَلْقَ ﴾ ﴿ وَمَنْ غِلِ ﴾ ، ﴿ إِلَا عُمْرُونَ ﴾ واستثنى له ثلاثة مواضع فأظهرت النون فيها عنده، وهي: ﴿ إِن يَكُن غَنِيًا ﴾ في النساء، ﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾ في المائدة، ﴿ فَسَيُتْفِضُونَ ﴾ في الإسراء (٢).

⁽١) وزاد له في الطيبة الإدغام في هذا الموضع فيكون له فيه وجهان الإظهار والإدغام .

 ⁽٢) وزاد له في الطيبة الإخفاء في المواضع الثلاثة فيكون له في هذه المواضع الإخفاء =

باب الفتح والإمالة والوقف على المرسوم

قرأ أبوجعفر بالفتح في هذا الباب، فلم يقلل ما قلله غيره، ولم يمل ما أماله سواه، فخالف حفصًا في لفظ: ﴿ مَرْسَهَا ﴾ في قوله تعالى في سورة هود: ﴿ يِسَسِمِ اللّهِ مَجْرِينَهَا وَمُرْسَنَهَا ﴾ حيث قرأه بالفتح، وقرأه حفص بالإمالة.

ووقف أبو جعفر على لفظ ﴿ يَكَأَبَتِ﴾ اضطرارًا ، أو اختبارًا - بالباء الموحدة - حيث وقع بالهاء .

وقد وقع هذا اللفظ في القرآن الكريم في سورة يوسف ومريم ، والقصص والصافات .

* * *

وتركه ، وفي غيرها الإخفاء قولاً واحدًا ؛ كما زاد له في الطبية إدغام النون والتنوين مع إبقاء الغنة ، نحو : ﴿ فَإِن لَمْ تَفْمَلُوا ﴾ ، ﴿ هُـدَى لِلْمُنْقِينَ ﴾ ، ﴿ مِن رَبِّهُم ﴾ ، ﴿ مَن رَبِّهُم ﴾ ، ﴿ عَفُورٌ رَبِّيمُ ﴾ .

باب ياءات الإضافة

ياء الإضافة في اصطلاح القراء هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم، فخرج بقولنا الزائدة الياء الأصلية كالياء في ﴿سَتَاوِئَ ، ﴿ اَنْهَا لِهِ مَا اللهِ اللهُ ا

وخرج بقولنا الدالة على المتكلم الياء في جمع المذكر السالم نحو: ﴿ مَاضِرِي ٱلْمَسْجِدِ ﴾ والياء في نحو: ﴿ فَكُلِي وَاشْرَبِي ﴾ لدلالتها على المؤنثة المخاطبة لا على المتكلم.

وتتصل ياء الإضافة بالفعل والاسم والحرف - فتكون مع الفعل منصوبة المحل نحو: ﴿أَوْرِعَيْنَ ﴾ ﴿ وَسَتَبِيدُنِنَ ﴾ ، وتكون مع الاسم مجرورة المحل نحو: ﴿ نَفْسِى ﴾ ، ﴿ ذِكْرِى ﴾ ، وتكون مع الحرف مجرورة المحل ومنصوبته نحو: ﴿ لِي ﴾ ، ﴿ إِنِّي ﴾ وعلامة ياء الإضافة صحة إحلال الهاء والكاف محلها ، فتقول في : ﴿ وَطَرَرَتَ ﴾ فطره ، فطرك ، وفي ﴿ إِنِّي ﴾ ، إنه ، فطرك ، وفي ﴿ إِنِّي ﴾ ، إنه ،

وتنقسم ياء الإضافة بالنسبة إلى ما بعدها إلى ستة أقسام: الأول: أن يكون بعدها همزة قطع مفتوحة، نحو: ﴿ فَطَرَفٍّ

أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ ، ﴿ هَلَاهِ عَسْبِيلِيَّ أَدْعُوا إِلَى ٱللَّهِ ﴾ إني أعلم .

الثاني: أن يكون بعدها همزة قطع مكسورة نحو: ﴿ سَتَجِدُنِى إِنْ شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّنجِينَ ﴾ ، ﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ ، ﴿ فَتَقَبَّلُ مِقٍّ ۗ إِنَّكَ ﴾ .

الثالث: أن يكون بعدها همزة قطع مضمومة نحو: ﴿إِنَّ الرَّبِدُ ﴾ . ﴿إِنَّ أُرِيدُ ﴾ .

الرابع: أن يكون بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف، نحو: ﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِى الظَّالِمِينَ﴾، ﴿ عِبَادِى اَلصَّدَلِحُونَ﴾.

الخامس: أن يكون بعدها همزة وصل مجردة عن لام التعريف نحو: ﴿ إِنَّ قَوْمِي ٱللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ المُلْمُ المِلْمُلْمُ

السادس: أن يكون بعدها حرف آخر من حروف الهجاء نحو: ﴿ مَالِكَ لَا آرَى اللَّهُدُهُدَ ﴾ ، ﴿ وَلِى دِينِ ﴾ ، وإني ذاكر لك حكمها في سائر أقسامها عند أبي جعفر ، فأقول: مذهب أبي جعفر فتح جميع ياءات الإضافة في القرآن الكريم إذا كان بعدها همزة قطع مطلقًا سواء كانت مفتوحة ، أم مكسورة أم مضمومة (١) ووقد له في الطيبة : إسكان الياء في ﴿ أَنِّ أُرْفِي ٱلْكِيْلَ ﴾ يبوسف فيكون له من الدرة الفتح ومن الطيبة الوجهان .

تقدمت أمثلة كل قسم، واستثنى من ذلك ياءات فقرأها بالإسكان، وهذه الياءات المستثناة منها ما بعده همزة قطع مفتوحة، ومنها ما بعده همزة قطع مضمومة، بعده همزة قطع مضمومة، فالياءات التي بعدها همزة قطع مفتوحة هي ﴿ فَاذَكُرُونِ آذَكُرُمُمْ فَي البقرة، ﴿ وَلَا نَفْتِيْ أَلَاكُ فَي هود، ﴿ فَاتَبَعْنَ آهَدِكَ فَي البقرة، ﴿ وَتَرَحَمْنِ آهَدِكَ فَي هود، ﴿ فَاتَبَعْنَ آهَدِكَ فَي مريم، ﴿ وَتَرَحَمْنِ آهَدِكَ عَلَى هود، ﴿ وَلَتَرَعَمْنِ آلَتِهِ فَي الله منه مريم، ﴿ وَتَرَعَمْنِ الله علم الله و الأحقاف، ﴿ وَرَدِي آقَتُلْ مُوسَىٰ فَي ممزة قطع مكسورة هي: ﴿ أَنظِرْنِ إِلَىٰ فَي الأعراف، همزة قطع مكسورة هي: ﴿ أَنظِرْنِ إِلَىٰ فَي الأعراف، ﴿ وَلَا عَوْنَ إِلَىٰ فِي الله وسف، ﴿ وَلَدْعُونَ إِلَىٰ إِلَىٰ النَادِ فَي القصص، ﴿ وَلَدْعُونَ إِلَىٰ النَادِ فَي النَادِ فَي القصص، ﴿ وَلَدْعُونَ إِلَىٰ النَادِ فَي الله الله والأحقاف، ﴿ وَلَدْعُونَ إِلَىٰ الله الله الله والأحقاف، ﴿ وَلَدْعُونَ إِلَىٰ الله الله الله والأحقاف، ﴿ وَلَدْعُونَ إِلَىٰ الله الله والله والأحقاف، ﴿ وَلَوْ الله وَلَوْ الله والله و

والياءات التي بعدها همزة قطع مضمومة هي : ﴿ بِهَمْدِى أُوفِ ﴾ بالبقرة ، ﴿ عَانُونِ أُوفِ ﴾ بالكهف .

ومذهبه أيضًا فتح ياءات الإضافة إذا كان بعدها همزة وصل مصحوبة بلام التعريف مطلقًا نحو : ﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّلْلِمِينَ ﴾ ،

﴿ يَنِعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسَرَفُوا ﴾ ، ﴿ عِبَادِي ٱلشَّكُورُ ﴾ .

وأما ياءات الإضافة التي وقع بعدها همزة وصل مجردة عن لام التعريف فمذهبه فيها الفتح في أربعة مواضع والإسكان في ثلاث مواضع.

فَأَمَا المُواضِعِ الأَربِعَةِ فَهِي: ﴿ إِنَّ قَوْمِى آتَخَذُوا ﴾ في سورة الفرقان: ﴿ وَاَسْطَنَعْتُكَ لِنَقْسِى * آذَهَبَ ﴾ ، ﴿ وَلَا نَنِيَا فِي ذِكْرِى * آذَهَبَآ ﴾ كلاهما بطه ، ﴿ وِينَ بَعْدِى آشَهُهُۥ أَخَذُ ﴾ بالصف .

وأما المواضع الثلاثة فهي: ﴿إِنِّي اَصْطَفَيْتُكَ﴾ بالأعراف، ﴿أَخِى * اَشْدُدْ بِهِيهِ، ﴿يَلْيَتَنِي اَتَّخَدْتُ﴾ بالفرقان، ولا خلاف عنه في فتح الياء في المواضع الأربعة، وإسكانها في الموضع الثلاثة.

وأما ياءات الإضافة التي وقع بعدها حرف آخر من حروف الهجاء غير الهمزة (١) ، فهي على قسمين ، قسم يقرؤه أبو جعفر بالفتح ، وقسم يقرؤه بالإسكان .

فأما القسم الذي يقرؤه بالفتح فهو في الكلمات الآتية :

﴿ وَمَمَاقِ ﴾ في سورة الأنعام في قوله تعالى : ﴿ وَمَمَاقِ لِلَّهِ رَبِّ

⁽١) ذكرت في هذا النوع جميع الياءات سواء وافق فيها أبو جعفر حفصًا أم خالفه قصدًا تحصر هذه الآيات ، ضبطًا لأحكامها .

ٱلْمَالَمِينَ﴾ ، ﴿بَيْتِيَ لِلطَّآمِفِينَ﴾ ، في البقرة والحج ، ﴿وَجَهِمَى لِلَّوِ﴾ في آل عمران ، ﴿وَجَهِمَى لِلَّذِي﴾ في آل عمران ، ﴿وَجَهِمَى لِلَّذِي﴾ في يس.

وأما القسم الذي يقرؤه بالإسكان فهو في الكلمات الآتية:

﴿بَيْقِ﴾ في سورة نوح في قوله تعالى: ﴿وَلِمَن دَخَـلَ بَيْقِ ﴾
مُؤْمِنًا﴾ .

﴿ لِي ﴾ في سورة النمل في قوله تعالى : ﴿ فَقَالَ مَالِكَ لَا أَرَى اللَّهُ دَهُدَ ﴾ ، وفي إبراهيم في قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِّن سُلْطَكِينٍ ﴾ ، وفي ص في قوله تعالى : ﴿ مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمِ ﴾ .

﴿مَعِیَ﴾ ووقعت في تسعة مواضع:

الأول: في سورة الأعراف في قوله تعالى: ﴿ فَأَرْسِلَ مَعِى بَنِيَ إِسْرَةِ مِلَ ﴾ .

والثاني: في التوبة: ﴿مَعِيَ عَدُوًّا ﴾.

والثالث والرابع والخامس: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ في الكهف.

السادس: ﴿ هَاذَا ذِكْرُ مَن مَّعِي ﴾ بالأنبياء.

السابع: ﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ في الشعراء .

الثامن: ﴿ وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ بها أيضًا .

التاسع: ﴿مَعِيَ رِدْءُا﴾ بالقصص.

﴿ وَكَمْيَاى ﴾ في الأنعام في قوله تعالى : ﴿ وَكَمْيَاىَ وَمَمَاقِ لِلَّهِ لِلَّهِ لَكِهِ الْعَالَمِ لَلْهِ الْعَالَمِينَ ﴾ (١) .

﴿يَكِمِبَادِ لَا خَوْقُ عَلَيْكُرُ ﴾ بالزخرف بإثبات الياء وإسكانها وصلًا ووقفًا.

⁽١) وزاد لابن وردان من الطبية فتح ألياء ، فيكون له من الدرة الإسكان ومن الطبية الوجهان ، وأما ابن جماز فقرأها بالإسكان قولًا واحدًا من الكتابين .

باب ياءات الزوائد

الياءات الزوائد عند علماء القراءة هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على التلاوة على الله من أثبتها سميت زوائد .

والفرق بينها وبين ياءات الإضافة من أربعة أوجه:

الأول: أن الياءات الزوائد تكون في الأسماء، نحو: ﴿ اَلدَّاعَ ﴿ مَ اللَّهُ اللَّهُ ﴿ وَالْتَلِلَ اللَّهُ اللللْمُولِلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ الللللِّهُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ الللِّهُ اللللْمُلْمُ اللللْمُلْمُلِمُ الللِّلْمُلِمُ اللللْمُلْمُلِمُ اللللْمُلْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللللِّلْمُلْمُلْمُلِمُ اللللْمُلْمُلُمُ اللْمُل

الثاني: أن الزوائد محذوفة من المصحاف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها.

الثالث : أن الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء دائر بين الحذف والإثبات .

بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف بينهم فيها دائر بين الفتح والإسكان .

الرابع: أن الياءات الزائدة قد تكون أصلية ، وقد تكون زائدة .

مثال الأصلية: ﴿ اللَّهَ اللَّهِ ﴾ ﴿ الْمُنَادِ ﴾ ﴿ يَوْمَ يَأْتِ ﴾ ، ﴿ مَا كُنَّا نَبْغُ ﴾ . ومثال الزائدة : ﴿ وَعِيدِ ﴾ ، ﴿ نُكَذِّرٍ ﴾ ، بخلاف ياءات الإضافة فلا تكون إلا زائدة .

ومذهب أبي جعفر في ياءات الزوائد التي يثبتها ، إثباتًا وصلًا لا وقفًا .

وقد أثبت أبو جعفر من روايتيه حال الوصل الياء في الكلمات الآتية :

﴿ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِّهُ كلاهما بالبقرة .

﴿ وَإِنَّقُونِ يَتَأُولِي ٱلْأَلْبَابِ ﴾ في البقرة .

﴿ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِّ ﴾ ، ﴿ وَخَافُونِ إِن كُنتُم ﴾ كلاهما في آل عمران .

﴿ وَالْخَشَوْنِّ ﴾ ، ﴿ وَلَا نَشَتَرُوا ﴾ بالمائدة .

﴿ وَقَدُّ هَدَىٰنِ ﴾ بالأنعام .

﴿ ثُمَّ كِيدُونِ ﴾ في الأعراف.

﴿ فَلَا تَشْغَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ ، ﴿ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِيٌّ ﴾ ، ﴿ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِيٌّ ﴾ ، ﴿ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِيٌّ ﴾ ، ﴿ وَيَوْمَ يَأْتِ لَا تَحْكَلُمُ نَفْسُ ﴾ الثلاثة في هود .

﴿ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا ﴾ بيوسف.

﴿ بِمَا ۚ أَشَرَكُ تُمُونِ مِن قَبَلُ ﴾ ، ﴿ رَبَّنَا وَتَقَبَّلَ دُعَآ يَهِ ، كلاهما بإبراهيم .

﴿ لَهِنْ أَخَرْتَينِ ﴾ ، ﴿ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِّ ﴾ ، كلاهما في الإسراء .

﴿ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِّ ﴾ ، ﴿ وَقُلْ عَسَىٰ أَن يَهْدِيَنِ ﴾ ، ﴿ إِن تَرَنِ ﴾ ،

﴿ أَن يُؤْتِينِ ﴾ ، ﴿ مَا كُنَّا نَبْغُ ﴾ ، ﴿ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ ﴾ كلها بالكهف.

﴿ سَوَآةً ٱلْعَنكِفُ فِيهِ وَٱلْبَاذِ ﴾ بالحج.

﴿ أَتُمِدُّونَٰ نِمَالِ ﴾ في النمل.

﴿ ٱتَّبِعُونِ آهَدِكُمْ ﴾ بغافر .

﴿ وَمِنْ ءَايَنتِهِ ٱلْجَوَارِ ﴾ في الشورى.

﴿ وَأَتَّبِعُونَّ هَاذَا ﴾ في الزخرف.

﴿ ٱلْمُنَادِ مِن مَّكَانِ ﴾ ق .

﴿ يَوْمَ يَدَعُ ٱلدَّاجِ ﴾ ، ﴿ مُهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاجِ ﴾ كلاهما بالقمر .

﴿ وَالنَّالِ إِذَا يَسْرِ ﴾ ، ﴿ فَيَقُولُ رَقِّت أَكْرَمَٰنِ ﴾ ، الثلاثة في الفجر .

﴿ إِن يُرِدِنِ ٱلرَّمَّـٰنَ﴾ في يس، ﴿أَلَّا تَـٰتَبِعَتِ ۖ في طه، أثبت ياءهما في الحالين مفتوحتين وصلًا ساكنتين وقفًا . ﴿ يَوْمَ ٱلنَّلَاقِ ﴾ ، ﴿ يَوْمَ ٱلنَّنَادِ ﴾ كلاهما في غافر ، أثبت الياء فيهما وصلًا وحذفها وقفًا ابن وردان وحذفها فيهما في الحالين ابن جماز .

﴿ فَمَا ٓ ءَاتَٰذِيءَ ٱللَّهُ ﴾ في النمل، أثبتها أبو جعفر مفتوحة وصلًا وحذفها وقفًا.

* * *

سورة أم القرآن

[٤] ﴿مُدَالِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾ قرأ أبو جعفر من روايتي ابن وردان وابن جماز عنه، لفظ ﴿مَدَالِكِ﴾ بحذف الألف التي بعد الميم.

[٧] ﴿ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ قرأ أبو جعفر بضم ميم الجمع وصلتها بواو، وهكذا كل ميم جمع وقعت قبل حرف متحرك سواء كان همزًا أم غيره نحو: ﴿ وَ أَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ نُنذِرْهُمْ لَا يُوْمِئُونَ ﴾ ، فإذا وقعت قبل ساكن نحو: ﴿ مِنْهُمُ ٱلْمُؤْمِئُونَ ﴾ وأفار وقعت قبل ساكن نحو: ﴿ مِنْهُمُ ٱلْمُؤْمِئُونَ ﴾ ، فلا يصلها بل يضمها من غير صلة تخلصًا من التقاء الساكنين .

وإذا وقف على ميم الجمع أسكنها سواء كان بعدها متحرك أم ساكن.

* * *

سورة البقرة

[1] ﴿ الْمَدَ ﴾ قرأ أبو جعفر بالسكت على كل حرف من حروف الهجاء سكتة لطيفة من غير تنفس فيسكت على ألف ، وعلى لام وعلى ميم ، ويلزم من السكت على لام إظهارها وعدم إدغامها في ميم ﴿ هُدًى لِلْمُنْقِينَ ﴾ قرأ من طريق الطيبة بإدغام التنوين في اللام مع بقاء الغنة ، ﴿ يُوْمِنُونَ ﴾ قرأ بإبدال الهمز الساكن حرف مد .

[٥] ﴿ مِّن رَّيِّهِمُّ ﴾ أدغم النون في الراء مع الغنة من الطيبة .

[7] ﴿ مَأْنَذَرْتَهُمْ أَمْ ﴾ قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال الف بينها وبين الأولى وقرأ بضم ميم الجمع ووصلها بواو لفظًا ، ونظرًا لوجود الهمزة بعد حرف المد وهو واو الصلة يكون المد عنده من قبيل المد المنفصل فيقرؤه بالقصر حركتين على أصل مذهبه .

[٨] ﴿ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ فيه الإبدال ، ﴿ يَكُذِبُونَ ﴾ ، قرأ بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال .

سورة البقرة

[١٢] ﴿ وَلَكِنَ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ فيه الإدغام مع الغنة من الطيبة .

[17] ﴿ أَنُوْمِنُ ﴾ فيه الإبدال ، ﴿ الشَّفَهَآةُ أَلاَ ﴾ قرأ بإبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة مفتوحة ، وقد سبق في باب الهمزتين من كلمتين أن هذا الحكم إنما يكون حال اجتماع الهمزتين فإذا لم يجتمعا بأن وقف على الكلمة التي فيها الهمزة الأولى فلا يكون في الهمزة الثانية إلا التحقيق ، ﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ قرأ بحذف الهمز مع ضم الزاي ﴿ يَسْتُهْزِئُ ﴾ إذا وقف عليها لا يبدل همزها لأن سكونه عارض للوقف وهو لا يبدل من الهمز إلا ما كان سكونه أصليًا ﴿ ظُلُمُنتُ لَا يَبْسُرُونَ ﴾ فيه إدغام التنوين في اللام مع الغنة من الطيبة ، ومثله : يُبْصِرُونَ ﴾ فيه الإبدال .

[٢٥] ﴿ مُرَرَةً لِهِ الإدغام مع الغنة من الطيبة ، ﴿ هُو ﴾ قرأ بسكون الهاء ، ﴿ إِنِّ أَعَلَمُ ﴾ مقا فتح ياء الإضافة فيهما حال الوصل فإذا وقف عليها أسكنها ، ﴿ أَنْبِتُونِ ﴾ قرأ بحذف الهمزة الثانية بين وضم الباء وصلا ووقفًا ، ﴿ هَـ وُلاَي إِن كُنتُم ﴾ سهل الهمزة الثانية بين بين ، ﴿ أَنْبِقُهُم ﴾ لا يبدل همزه لاستثنائه من القاعدة ، ﴿ لِلْبَلْتَهِ كُو السَّحُدُوا ﴾ قرأ أبو جعفر من الروايتين بضم تاء للملائكة حال الوصل ، وزاد لابن وردان من الطيبة إشمام كسرة التاء الضم

﴿ شِتْتُمَا ﴾ فيه الإبدال ، ومثله ﴿ يَأْتِينَتُكُم ﴾ ، ﴿ إِسْرَتِهِ يَلَ ﴾ قرأ بتسهيل همزه بين بين مع المد والقصر ، والمد أفضل .

[70] ﴿ قِرَدَةً خَلِيثِينَ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الخاء ، ﴿ نَكَلَا لِمَا ﴾ سبق نظيره ، ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ فيه الإبدال ﴿ هُزُواً ﴾ قرأ بهمزة منصوبة مع إبدال التنوين ألفًا عند الوقف ، ﴿ يُبَيِّنِ لَنَا ﴾ ، ﴿ بَقَرَّهُ لَا فَارِضٌ ﴾ ، ﴿ فَاقِعٌ لَوْنُهَا ﴾ فيه الإدغام مع الغنة من زيادات الطيبة ، ﴿ تُوْمُرُونَ ﴾ فيه الإبدال .

[٧١] ﴿ تَالُواْ اَلْتَنَ ﴾ روى ابن وردان عن أبي جعفر نقل حركة همزة ﴿ اَلْتَنَ ﴾ إلى اللام مع حذف الهمزة فتصير اللام مفتوحة ،

سورة البقرة

ويجب مع هذا النقل حذف حرف المد لفظًا وهو الواو في قالوا نظرًا لعروض حركة اللام فلا يعتد بها ومما يجب التنبه له أنه إذا وقف على قالوا وابتدئ بلفظ « الآن » جاز البدء بهمزة الوصل أو باللام وزاد لابن وردان في الطيبة تحقيق الهمزة وعدم نقل حركتها إلى اللام وهو رواية ابن جماز عن أبي جعفر ﴿ حِثْتَ ﴾ ، ﴿ فَاذَ رَأَتُمْ ﴾ فيهما الإبدال ، ﴿ فَهَى قرأ بإسكان الهاء .

[٧٤] ﴿ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ﴾ قرأ بإخفاء النون عند الخاء.

[٧٥] ﴿أَن يُؤْمِنُوا﴾ فيه الإبدال ، ﴿إِلَّا أَمَانِيَ﴾ قرأ بتخفيف الياء مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا .

﴿ فَطِيّتَتُهُ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد الهمز على الجمع، ﴿ إِسْرَهِ بِلَ ﴾ فيه تسهيل الهمز بين بين مع المد والقصر، ﴿ يَأْتُوكُمْ ﴾ فيه الإبدال، ﴿ يَأْتُوكُمْ ﴾ فيه الإبدال، ﴿ وَهُو ﴾ أسكن الهاء.

[٥٨] ﴿ أَفَتُوْمِنُونَ ﴾ فيه الإبدال ، وكذا ﴿ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ﴾ ، ﴿ مُصَدِقًا لِمَا ﴾ فيه الإدغام مع الغنة من الطيبة ، ﴿ بِنْسَكَمَا ﴾ فيه الإبدال ، ومثله ﴿ نُوْمِنُ ﴾ ﴿ وَهُوَ ﴾ أسكن الهاء ، ﴿ مُصَدِقًا لِمَا ﴾ ، ﴿ مُوَمِنِينً ﴾ . [17] ﴿ أَعَنَدُ مُ ﴿ بِلْسَكَمَا يَأْمُرُكُم ﴾ ، ﴿ مُؤْمِنِينَ ﴾ ، ﴿ مُؤْمِنِينَ ﴾ ، ﴿ مُؤْمِنِينَ ﴾ ، ﴿ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ ، ﴿ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ كله جلي ، ﴿ وَمِيكُلُ ﴾ قرأ بزيادة همزة مكسورة بعد الألف وحنينذ يكون المد عنده من قبيل المتصل فيمده حسب مذهبه بمقدار ثلاثة حركات أو أربع أو ست كما تقدم في باب المد والقصر ، ﴿ مُصَدِقًا لِمَا ﴾ فيه الإدغام مع الغنة من الطيبة . ﴿ مِنَ عَلَيْ ﴾ فيه إخفاء النون عند الخاء ، ﴿ وَلَيْ لَسَ مَا شَكَرُوا ﴾ ، ﴿ مَنْ عَيْرٍ ﴾ كله خير مِن رَبِيتُ مُ ﴾ ، ﴿ وَأَنْتِ ﴾ ، ﴿ وَلَيْ الله وسكونها مع كسر الهاء بعدها ، وهو ، كله له . ﴿ وَتَأْتِينَا ﴾ ، ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾ ﴿ إِسْرَةِ يلَ ﴾ ، ﴿ يَوْمَنُونَ ﴾ والسّرة يلًى ﴾ ، ﴿ يَوْمَنُونَ ﴾ ﴿ إِسْرَةٍ يلَ ﴾ ، ﴿ يَوْمَنُونَ ﴾ ﴿ إِسْرَةٍ يلَ ﴾ ، ﴿ يَوْمَنُونَ ﴾ واسْرَةٍ يلَ الله الله وسكونها وقفًا .

[١٢٥] ﴿مَثَابَةً لِلنَّاسِ﴾ واضح ، ﴿بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ﴾ وافق حفصًا في فتح الباء في الوصل وإسكانها في الوقف .

[۱۲۹] ﴿ وَيِئْسَ ﴾ ، ﴿ مُسْلِمَةً لَكَ ﴾ ، لا يخفى ﴿ وَوَصَىٰ ﴾ قرأ بهمزة مفتوحة صورتها ألف بين الواوين مع سكون الواو الثانية وتخفيف الصاد ﴿ شُهَدَآءَ إِذَ ﴾ سهل الهمزة الثانية بين بين ﴿ مِن رَبِّعِ مُ مِن وَمِن رَبِّعِ مُ مُ وهو ظاهر ﴿ أَمْ نَفُولُونَ ﴾ قرأ بياء الغيب ، ﴿ أَنتُمْ ﴾ سهل

الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينها وبين الأولى .

[۱٤٢] ﴿يَشَآهُ إِنَى له في الهمزة الثانية وجهان ؛ إبدالها واوّا خالصة مكسورة ، وتسهيلها بين بين ﴿وَسَطًا لِنَكُونُوا ﴾ ﴿لَرَهُ وثُّ رَبِيعِمُ ، ﴿إِذَا لَيْنَ الظَّلْلِيدِ ﴾ ، ﴿مِن رَبِيعِمُ ، ﴿إِذَا لَيْنَ الظَّلْلِيدِ ﴾ ، ﴿مِن رَبِيعُمُ ، ﴿عَمَّا يَهْمَلُونَ * وَلَهِنِ ﴾ وأب عمل الخطاب .

[۱۰۲] ﴿ فَأَذَّرُونِ آذَكُرَكُمْ ﴾ وافق في إسكان ياء الإضافة في الحالين ، ﴿ وَلَكِن لَا تَشْعُرُونَ ﴾ ، ﴿ لَآيتُتِ الحَلين ، ﴿ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ ، ﴿ لَآيتُتِ لِنَهُ عَبِي مرة ، ﴿ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ وأد لابن وردان في الطيبة قراءة « يرى » بتاء الخطاب ، فيكون له فيه وجهان من الطيبة ياء الغيب وتاء الخطاب ، وأما من الدرة فليس له فيه إلا القراءة بياء الغيب ، وأما ابن جماز فليس له إلا القراءة بالغيب من الدرة والطيبة .

[١٦٥] ﴿ أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَهِ جَمِيمًا وَأَنَّ ٱللَّهَ فَ قرأ بكسر الهمزة في الموضعين ، ﴿ يَأْمُرُكُمْ فَ فيه الإبدال ، ﴿ ٱلْمَيْتَةَ فَ قرأ بكسر الياء مشددة ، ﴿ فَمَنِ ٱضْطُرَّ ﴾ قرأ بضم النون وكسر الطاء ، فإذا وقف على ﴿ فَمَن ﴾ وابتدأ بقوله : ﴿ أَضْطُرَ ﴾ بضم همزة الوصل ولم يعتد

بكسر الطاء نظرًا لعروض هذه الكسرة، ﴿غَفُورٌ رَجِيمٌ ﴾، ﴿يَأْكُونَ﴾، ﴿الْبَأْسَآءِ﴾، ﴿الْبَأْسَ﴾ كله جلي، ﴿لَيْسَ الْبِرَّ﴾ قرأ برفع الراء.

[۱۸۸] ﴿ تَأَكُلُوا ﴾ ، ﴿ لِتَأْكُلُوا ﴾ ، ﴿ وَأَنُوا ﴾ ، ﴿ وَأَنُوا ﴾ ، ﴿ وَأَنُوا ﴾ ، ﴿ وَأَنُوا ﴾ ، ﴿ عَفُورٌ نَجِيدٌ ﴾ ، ﴿ لِمَن لَمْ يَكُن ﴾ مسبق مثله مرازا ، ﴿ فَلَا رَفَتَ وَلَا فَسُونَ وَلَا جِدَالَ ﴾ ، قرأ برفع الناء والقاف واللام مع التنوين في الثلاثة ، ﴿ وَنَ خَيْرٍ ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿ وَاتَّقُونِ ﴾ وصلاً وحذفها

وقفًا . ﴿ مِن زَيْكُمْ ﴾ .

[١٩٩] ﴿ غَفُورٌ تَجِيدٌ ﴾ ، ﴿ مِنَ خَلَتَهُ ﴾ ، ﴿ وَهُوَ ﴾ ﴿ وَلَمِنَ خَلَتَهُ ﴾ ، ﴿ وَهُوَ ﴾ ﴿ وَلَمِنَ السين ، ﴿ وَلَمِنْ السين ، ﴿ وَلَمِنْ السين ، ﴿ وَلَيْ السِّلْمِ ﴾ فيه الإبدال .

[٢١٠] ﴿ وَٱلْمَلَتِكَةُ ﴾ قرأ بخفض التاء، ﴿ إِسْرَهِ يِلَ ﴾ فيه تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر.

[۲۱۳] ﴿ لِيَحَكُمُ ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الكاف ﴿ يَشَآهُ إِلَى ﴾ فيه إبدال الهمزة الثانية واؤا مكسورة وتسهيلها بين بين .

[٢٢٥] ﴿يُوَايِنُدُكُمُ مِمَّا قَرَأُ بِإِبدالِ الهمزة فيهما واوَا خالصة ، ﴿يُوَلُّونَ ﴾ ، ﴿عَفُورٌ نَجِيدُ ﴾ ، ﴿يُؤْمِنَ بِاللَّهِ ﴾ ، ﴿تَأْخُذُوا ﴾ لا يخفى . [٢٢٩] ﴿ أَن يَخَافَآ ﴾ قرأ بضم الياء ﴿ فَإِنْ خِفْتُم ﴾ فيه إخفاء النون عند الحاء، ومثله ﴿ زَوْجًا غَيْرَةً ﴾ ، ﴿ ضِرَازًا لِلْقَنْدُوَّا ﴾ واضح، ﴿ هُزُوًّا ﴾ قرأ بالهمز، ﴿ يُؤْمِنَ ﴾ فيه الإبدال .

[٣٣٣] ﴿لَا تُضَاّلُ وَ وَأُ بتخفيف الراء وسكونها ، وزاد له في الطيبة تشديد الراء مفتوحة مع المد المشبع نظرًا لالتقاء الساكنين .

[۱۳۳] ﴿ وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ ﴾ ﴿ مِنْ خِطْبَةِ ﴾ سبق مثلهما ، ﴿ النِّسَآةِ وَ وَلَكِن لَا ﴾ ، وَالنَّسَآةِ وَ وَلَكِن لَا ﴾ ، ﴿ وَأَلِكِن لَا ﴾ ، ﴿ وَأَلِكِن لَا ﴾ ، ﴿ وَأَلْكِن لَا ﴾ ، ﴿ وَأَلْكِن لَا ﴾ ، منونة ، ﴿ وَأَلْكِن لَا ﴾ ، منونة ، ﴿ وَأَلْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ ﴾ قرأ بحذف منونة ، ﴿ وَأَلْ مَرْجَنَ ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿ وَيَبْتَكُمُ اللَّهُ وَرَا بالصاد قولًا الألف وتشديد العين ورفع الفاء ، ﴿ وَيَبْتَكُمُ اللَّهُ مُ ﴾ ، ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ ﴾ ، ﴿ وَلَمْ يُوتَ ﴾ ، ﴿ وَلَمْ يَا اللَّهُ فَتَ اللَّهُ فَتَ اللَّهِ اللَّهِ فَتَ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَالَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

[٢٤٩] ﴿ فِتَكَتِم ﴾ أبدل الهمز فيه ياء خالصة مفتوحة ﴿ قَلِيكَةٍ عَلَيْكَ ﴾ عَلَبَتُ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الخاء ، ﴿ وَلَوْ لَا دَفْعُ ٱللَّهِ ﴾ قرأ بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها ، ﴿ بِبَعْضِ لَفَسَدَتِ ﴾ فيه إدغام

التنوين في اللام مع الغنة من زيادات الطيبة ، ﴿ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا ﴾ ، ﴿ لَا تَأْخُذُهُ ﴾ ﴿ فَوْمٌ لَهُ ﴾ ، ﴿ وَهُوَ ﴾ ، ﴿ وَيُؤْمِنُ ﴾ كله ظاهر ، ﴿ أَنَا أُخِي ﴾ قرأ بإثبات ألف ﴿ أَنَا ﴾ وصلًا ووقفًا ، وعلى إثباتها وصلًا يكون المد من قبيل المنفصل فيقرؤه بالقصر حسب مذهبه، ﴿ يَأْتِنَ ﴾ ، ﴿ فَأْتِ ﴾ فيهما الإبدال ، ﴿ وَهِيَ ﴾ أسكن فيه الهاء ، ﴿ مِائَةً ﴾ ، أبدل همزه ياء خالصة مفتوحة في الحالين ، ﴿كُمُّ لَمِثْتُ قَالَ لَبِثْتُ ﴾ ، أدغم فيهما الثاء في التاء ، ﴿ اَكُ لَا لِّنَاسِ ﴾ سبق مثله، ﴿ نُنشِرُهَا ﴾ قرأ بالراء المهملة، ﴿ تُومِنُّ ﴾، ﴿ وَلَكِن لِيَطْمَهِنَّ ﴾ ، تقدم نظائرهما ، ﴿ فَصُرَّهُنَّ ﴾ قرأ بكسر الصاد ويلزمه ترقيق الراء، ﴿ جُزِّهُ إِلَى قرأ بحذف الهمزة وتشديد الزاي، ﴿ يَأْتِينَكَ ﴾ ، ﴿ مِأْثَةَ ﴾ تقدم مثلهما ، ﴿ يُضَلِّعِفُ ﴾ قرأ بحذف الألف مع تشديد العين ﴿ أَذَى لَهُمْ ﴾ ، ﴿ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ ﴾ لا يخفي ما فيهما ، ﴿ رِبُّكَةَ ٱلنَّاسِ ﴾ قرأ بإبدال الهمزة الأولى ياء حالصة مفتوحة في الحالين، ﴿ وَلَا يُؤْمِنُ ﴾، ﴿ صَلَدًّا لَا يَقْدِرُونَ ﴾ تقدم نظائرهما، ﴿ بِرَبِّوَةٍ ﴾ قرأ بضم الراء، ﴿ فَإِن لَّمْ يُصِبِّمَا ﴾ ، ﴿ وَيَأْمُرُكُم ﴾ ، ﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ ﴾ ، ﴿ وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ ﴾ ، كله واضح، ﴿ فَنِعِمًّا هِيٌّ ﴾ قرأ بكسر النون وإسكان العين والميم

مَشددة ، ﴿ وَتُؤْتُوهَا ﴾ ، ﴿ فَهُو خَيْرٌ لَكُمْ ۚ ظَاهِرٍ ، ﴿ وَيُكَكِّفِرُ ﴾ قرأ بالنون وجزم الراء .

[۲۷۳] ﴿ مِنْ خَيْرِ ﴾ ، ﴿ يَأْكُونَ ﴾ ، ﴿ مُؤْمِنِينَ ﴾ ، ﴿ مُؤْمِنِينَ ﴾ ، ﴿ فَإِن لَمْ ﴾ ، ﴿ فَأَذَنُوا ﴾ كله واضح ، ﴿ ذُو عُسْرَةٍ ﴾ قرأ بضم السين ، ﴿ وَأَن تَصَدَّقُوا ﴾ قرأ بتشديد الصاد ، ﴿ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ ، ﴿ وَلَا يَأْبَ ﴾ ، لا يخفي ما فيهما .

وَآن يُعِلَ هُوَ عَلَى اللهِ قَلَ اللهاء، وزاد له في الطيبة ضمها فيكون له فيها من الدرة الإسكان ومن الطيبة الوجهان ومِن يَجَالِكُمُ ، وَفَإِن لَمْ فيهما الإدغام مع الغنة من الطيبة ، ومِن الشَهدَاء أَن ، أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة ويَأب فيه الإبدال ، والشُهدَاء إذا فيه إبدال الهمزة الثانية واوا خالصة مكسورة ، وتسهيلها بين بين ، وتِجَدرة كَاضِرة و قرأ برفع التاء فيهما ، وكلا يُمَارَك قرأ بتخفيف الراء ساكنة (١) ، و فَليُور ابدل الوصل ياء همزه واوا مفتوحة ، و الذي وابتدأ بقوله : ﴿ وَالْمِن صَمَ همزة خالصة ، فإذا وقف على الذي وابتدأ بقوله : ﴿ وَالْمِن كُمُ ضَمَ همزة خالصة ، فإذا وقف على الذي وابتدأ بقوله : ﴿ وَالْمِن كُمُ ضَمَ همزة خالصة ، فإذا وقف على الذي وابتدأ بقوله : ﴿ وَالْمَنْ كُمُ ضَمَ همزة خالصة ، فإذا وقف على الذي وابتدأ بقوله : ﴿ وَالْمَنْ كُمُ صَمّ همزة خالصة ، فإذا وقف على الذي وابتدأ بقوله : ﴿ وَالْمَنْ كُمُ صَمّ همزة خالصة ، فإذا وقف على الذي وابتدأ بقوله : ﴿ وَالْمَنْ كُمُ اللّه عَلَى الذي وابتدأ بقوله : ﴿ وَالْمُنْ كُمُ اللّه عَلَى الذي وابتدأ بقوله : ﴿ وَالْمُ كُمُ اللّه عَلَى الذي وابتدأ بقوله : ﴿ وَالْمُنْ كُمُ اللّه عَلَى الذي وابتدأ بقوله : ﴿ وَالْمُنْ كُمُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّه عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

⁽١) وزاد له في الطيبة تشديد الراء مفتوحة .

الوصل وأتى بعدها بواو ساكنة ، ﴿ مِن كَيْمِهِ ، ﴿ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ ، ﴿ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ ، ﴿ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ ، ﴿ مِن رُسُولِهِ كَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

« خاتمة » قد نبهنا في هذه السورة على طائفة كبيرة من أنواع الهمز المفرد الذي يبدله أبو جعفر حرف مد من جنس حركة ما قبله ، ونبهنا فيه أيضًا في مواضع كثيرة على ما زادته الطيبة على الدرة لأبي جعفر من إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء مع بقاء الغنة ، ونرى أن فيما ذكرنا الكفاية والغناء فلا داعي لإعادته . والله الموفق .

* * *

سورة آل عمران

[1] ﴿ الْمَدَ ﴾ قرأ أبو جعفر بالسكت من غير تنفس على ألف، ولام وميم، ويترتب على هذا السكت لزوم المد الطويل في ميم وعدم جواز القصر فيه ؛ لأن سبب القصر وهو تحرك ميم قد زال بالسكت كما يترتب عليه إثبات همزة الوصل حال الوصل.

[١٣] ﴿ وَنَسَتَيْنِكُ ، ﴿ وَنَمَةً ﴾ أبدل همزتهما ياء مفتوحة ، ﴿ يَرَوْنَهُم ﴾ قرأ بتاء الخطاب في مكان ياء الغيبة ، ﴿ يُوَيِّدُ ﴾ أبدل همزه واوًا خالصة مفتوحة ابن جماز ولابن وردان التحقيق من الدرة والوجهان من الطيبة ، ﴿ يَشَكَّهُ إِنْكَ ﴾ فيه إبدال الهمزة الثانية واوًا محضة مكسورة وتسهيلها بين بين .

[١٥] ﴿ وَلَكُ أَوْنَيَتُكُم ﴾ سهل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع إدخال ألف بينها وبين الأولى .

[٢٠] ﴿ وَجَهِمَى لِلَّهِ ﴾ وافق أبو جعفر حفصًا على فتح ياء الإضافة وصلًا وإسكانها وقفًا ، ﴿ وَمَنِ التَّبَعَنِ ﴾ أثبت الياء الزائدة وصلًا وحذفها وقفًا ، ﴿ يَتَعَكُّمُ ﴾ سهل الثانية مع الإدخال ، ﴿ لِيَعَكُمُ ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الكاف .

[٣٠] ﴿مِنْ خَيْرِ﴾ أخفى النون عند الحاء ، ﴿مِؤْتُ إِنَّكَ﴾ فتح ياء
 الإضافة وصلًا وأسكنها وقفًا ، ومثلها ، ﴿وَإِنِّ أُعِيدُهَا﴾ [٣٦] .

[٣٧] ﴿ وَكَفَّلُهَا ﴾ قرأ بتخفيف الفاء ، ﴿ زَكِيّاً ﴾ ممّا قرأ بزيادة همزه مرفوعة غير منونة بعد حرف المد ، وعلى هذا يكون المد الذي قبل الهمز من قبيل المد المتصل ، فيمده ثلاث حركات أو أربع أو ست كما تقدم .

[٣٨] ﴿ دَعَا زَكَرِيّا ﴾ سبق مثله ، ﴿ وَهُوَ ﴾ أسكن هاءه ، ﴿ إِنَّهُ وَلَهُ وَ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

الهمزة الثانية واوًا مكسورة وتسهيلها بين بين.

[٤٩] ﴿ إِسَرَهِ يلَ ﴾ فيه تسهيل الهمزة الثانية بين بين مع المد والقصر ، ﴿ أَيِّ آخَلُقُ ﴾ قرأ بكسر همزة أني وفتح ياء الإضافة فيه ، ﴿ كَهَيْ عَتِي أَبدل همزه ياء مفتوحة وأدغم الياء التي قبلها فيها فينطق بياء مفتوحة مشددة ، وزاد له في الطيبة تحقيق الهمز ، فيكون له من الدرة الإبدال مع الإدغام ، ومن الطيبة الوجهان ، ﴿ اَلطَّيْرِ ﴾ قرأ بزيادة ألف بعد الطاء وهمزة مكسورة في مكان الياء ، ﴿ فَيَكُونُ مُلَا وهمزة مكسورة مكسورة مكان الياء .

[70] ﴿ مَنَ أَنْهَا رِي إِلَى اللَّهِ فَتَحَ يَاء الإضافة في الوصل وأسكنها في الوقف، ﴿ فَيُوفِيهِمْ ﴾ قرأ بالنون، ﴿ فَوَرَهِ أَسكن هاءه، ﴿ هَمَا نُتُمْ ﴾ سهل همزه بين بين، ﴿ يُوَرِّوهِ ﴾ معًا، أبدل همزهما واوّا مفتوحة، وأسكن الهاء فيهما، وزاد له في الطيبة كسر الهاء فيهما مع القصر والاختلاس، ﴿ تُعُلِّمُونَ الْكِنْبُ ﴾ قرأ بفتح اللام مخففة، ﴿ وَلَا يَأْمُرُكُمْ ﴾ قرأ برفع الراء مع الإبدال.

 بينهما وبين الأولى، ﴿وَآخَذَتُمْ ﴾ أدغم الذال في التاء، ﴿يَبَغُونَ ﴾ ﴿ يُرْجَعُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب فيهما، ﴿قِلَءُ ﴾ روى ابن وردان عن أبي جعفر نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة فيصير النطق بلام مضمومة، وإذا وقف عليها جاز في اللام ثلاثة أوجه السكون المحض والروم والإشمام وزاد له في الطيبة تحقيق الهمزة من غير نقل وهو رواية ابن جماز عن أبي جعفر.

[٩٣] ﴿ إِسْرَهُ مِلَ ﴾ فيه تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر، ﴿ وَمَا يَفْعَكُوا مِنْ خَيْرِ فَلَن يُكَعَفُرُوهُ ﴾، قرأ بتاء الخطاب في الفعلين، وأخفى نون من في خاء خير ﴿ هَكَأَنتُم ﴾ فيه تسهيل الهمزة بين بين.

[١٢٠] ﴿ تَسُوِّهُمْ ﴾ فيه إبدال الهمز حرف مد ، ﴿ مُسَوِّمِينَ ﴾ قرأ بفتح الواو .

[١٣٠] ﴿مُضَكَعَفَةً ﴾ قرأ بحذف الألف وتشديد العين، ﴿مُوَجَّلاً ﴾ ﴿وَسَارِعُوٓاً ﴾ قرأ بحذف الواو الأولى التي قبل السين، ﴿مُوَجَّلاً ﴾ أبدل الهمزة واوّا خالصة مفتوحة، ﴿نُوَّتِهِ ، مِعًا، قرأ بإسكان الهاء فيهما وزاد له في الطيبة الاختلاس وهو القصر.

[1٤٦] ﴿ وَكَأْيِنَ ﴾ قرأ بألف لينة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وبعدها نون ساكنة ، وحينئذ يكون المد متصلاً لاجتماع حرف المد والهمز في كلمة فيمده حسب مذهبه الذي بيناه في باب المد والقصر ، غير أنه يسهل الهمزة بين بين فيكون له المد والقصر نظرًا لتغير الهمزة بالتسهيل . ﴿ الرُّعْبَ ﴾ قرأ بضم العين .

[101] ﴿وَهُوَ السكن هاءه ، ﴿وَرَحَمَةً خَيْرٌ الْحَفَى التنوين عند الحاء ، ﴿يَجْمَعُونَ وَأَه بتاء الحطاب ، ﴿فَظًا غَلِظَ الْحَفَى التنوين عند الغين ، ﴿يَثُلُّ ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الغين ، ﴿مِّنَ خَلْفِهِم ﴾ أخفى عند الحاء ، ﴿وَخَافُونِ ﴾ أثبت الياء الزائدة وصلا وحدفها وقفًا ، ﴿لَا تَحْسَبَنَ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ ﴾ قرأ بياء الغيب مع فتح السين في ﴿خَسَبَنَ ﴾ ووافق حفضًا على قراءة ﴿فَلَا تَحْسَبَنَهُم ﴾ بتاء الحطاب مع فتح السين والباء ، ﴿لَكِنِ ٱلَّذِينَ ﴾ قرأ بفتح النون

* * *

سورة النساء

[1] ﴿ لَمُنَا مُونَ ﴾ قرأ بتشديد السين ، ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ ﴾ ، ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ ﴾ ، ﴿ وَالله خِفْتُمْ ﴾ ، أخفى النون عند الحاء فيهما ، ﴿ وَوَكِدَةً أَوَ ﴾ وَأَبر فع الناء ، ﴿ وَمِنْ عَنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله وَ وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله

[١٣] ﴿ يُدَخِلَهُ جَنَّنتِ ﴾ ﴿ يُدِخِلَهُ تَارًا ﴾ قرأ بالنون بدلًا من الياء في الفعلين ، ﴿ تَارًا خَلِدًا ﴾ أخفى التنوين عند الخاء ، ﴿ اَلْتَنَ ﴾ ، نقل ابن وردان حركة الهمزة إلى اللام وأسقط الهمزة ، وإذا ابتدأ جاز له ابتداء بهمزة الوصل وباللام ، وزاد له في الطيبة تحقيق الهمزة ﴿ مِيشَنقًا غَلِيظًا ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الغين ، ﴿ يَرَنَ النِسَاءِ إِلّا ﴾ معا فيه تسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ﴿ مُعْصَنَتِ غَيْرَ ﴾ ، ﴿ لِمَنْ خَشِي ﴾ فيها الإخفاء ، ﴿ يَحَدَرةً ﴾ قرأ برفع التاء .

[٣١] ﴿مُدَّخَلَا﴾ قرأ بفتح الميم ، ﴿عَقَدَتُ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد العين .

[18] ﴿ يَمْ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَيْمًا خَبِيرًا ﴾ فيه إخفاء النون عند الخاء ، ﴿ عَلِيمًا خَبِيرًا ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الخاء ، ﴿ وَإِنّا النّاسِ ﴾ أبدل الهمزة الأولى في رئاء ياء خالصة مفتوحة ، ﴿ وَإِن تَكُ حَسَنَةٌ يُصَنِعِفُهَا ﴾ ، قرأ برفع التاء في حسنة وبحدف الألف وتشديد العين ، ﴿ يَصَنعِفُهَا ﴾ ، ﴿ لَوَ اللّه مِنْ الله الله الله الله الله عَلَمُ اللهُ الله عَلَمُ الله عَلْمُ الله عَلَمُ الله عَلْهُ الله عَلَمُ الله عَل

[٧٢] ﴿ لَيُمَطِّنَنَ ﴾ أبدل همزه ياء خالصة مفتوحة ، ﴿ كَأَن لَمَ تَكُنُ ﴾ قرأ (يكن) بياء التذكير ، ﴿ وَلَا نُظْلَمُونَ فَنِيلًا ﴾ قرأ ﴿ نَظْلِمُونَ ﴾ بياء الغيب . [٨٨] ﴿فِتَكَيِّنِ فِيهِ إبدال الهمزة ياء مفتوحة ، ﴿مُوَّمِنَا خَطَكُا ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الخاء ، ﴿وَهُوَ ﴾ أسكن هاءه ، ﴿ السَّلَمُ لَسَّتَ ﴾ قرأ بحذف الألف بعد اللام .

﴿ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ ﴾ روى ابن وردان عن أبي جعفر فتح الميم الثانية ، وروى ابن جماز عنه كسرها ، هذا هو طريق الدرة ، وأما طريق الطيبة فذكر لكل من الراويين الوجهين (۱) ، ﴿ عَيْرُ أُولِي الفَيْرِ ﴾ ، وعَفُوًا عَفُورًا ﴾ فيه إخفاء الفرن عند الحاء ، ﴿ وَهُو ﴾ التنوين عند الحاء ، ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ مَانَنتُم ﴾ فيه تسهيل الهمز بين بين ، ﴿ رَبِيّنا ﴾ ، الدرة ﴿ وُلُولِه مِن الهاء فيهما ، وزاد الدرة ﴿ وُلُولِه مِن الهاء فيهما ، ﴿ لِيْسَ بِأَمَانِي كُمْ وَلَا أَمَانِي وَالْ الهاء .

[١٢٤] ﴿ يَدْخُلُونَ ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الحاء ، ﴿ مِّنَ خَيْرٍ ﴾ ، ﴿ وَإِنِ أَمْرَأَةً خَافَتُ ﴾ أخفى النون والتنوين عند الحاء ، ﴿ أَن

⁽١) فيكون لابن وردان من الدرة الفتح ، ومن الطيبة الوجهان ، ويكون لابن جماز من الدرة الكسر ومن الطيبة الوجهان .

يُصَلِحًا ﴾ قرأ بفتح الياء والصاد مشددة مع إثبات ألف بعدها ، و إن يَكُنَّ غَنِيًّا ﴾ قرأ بإظهار النون عند الغين في هذا الموضع لأنه من المستثنيات ، وزاد له في الطيبة الإخفاء ، ﴿ وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ ﴾ قرأ بضم النون وكسر الزاي ، ﴿ فِي حَدِيثٍ غَيْرِمِهُ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الغين ، ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء .

[١٤٥] ﴿فِي ٱلدَّرَكِ﴾ قرأ بفتح الراء، ﴿سَوْفَ يُؤْتِيهِمُ ﴾ قرأ بالنون بدلًا من الياء.

[١٥٤] ﴿ لَا تَعَدُّوا ﴾ قرأ بإسكان العين مع تشديد الدال، ﴿ مِّيثَنَقًا غَلِيظًا ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الخاء، ﴿ وَهُوَ ﴾ فيه إسكان الهاء.

* * *

سورة المائدة

[٢] ﴿ شَنَعَانُ ﴾ ممّا قرأ أبو جعفر بإسكان النون ، وزاد في الطيبة لابن جماز فتحها ، فيكون لابن وردان الإسكان من الدرة والطيبة ولابن جماز من الدرة الإسكان ومن الطيبة الوجهان .

[٣] ﴿ ٱلْمَيْـــَةُ ﴾ قرأ أبو جعفر بتشديد الياء مكسورة،

﴿ وَٱلۡمُنۡخَنِقَةُ ﴾ أظهر النون عند الحاء في هذا الموضع لأنه من المستثنيات، وزاد له في الطيبة الإخفاء.

[٣] ﴿ فَمَنِ ٱضْطُرَ ﴾ قرأ بضم النون وكسر الطاء وإذا ابتدأ بلفظ « اضطر » ضم همزة الوصل لأن كسرة الطاء عارضة ، ﴿ تَخْبَصَةٍ عَيْرَ ﴾ أخفى التنوين عند الغين ، ﴿ وَأَرْجُلُكُمْ ﴾ قرأ بجر اللام .

[7] ﴿ اَمَدُ اَهُ سَهُلُ الهمزة الثانية بين بين ، ﴿ إِسَرَتِهِ يَلَ ﴾ فيه تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر ، ﴿ وَٱلْبَغْضَآ اَ إِلَى ﴾ سهل الهمزة المكسورة بينها وبين الياء .

[١٨] ﴿ مِمْنَ خُلَقَ ﴾ أخفى النون عند الحاء، ﴿ يَدِى إِلَيْكَ ﴾ وافق حفصًا على فتح ياء الإضافة في الوصل وإسكانها في الوقف.

[٢٨] ﴿ إِنِيَّ أَخَافُ ﴾ ﴿ إِنِّ أُرِيدُ ﴾ فتح ياء الإضافة فيهما وصلاً وأسكنهما وقفًا ، ﴿ مِنْ أَجْلِ ﴾ قرأ بكسر همزة أجل ونقل حركتها إلى النون قبلها فينطق بالنون مكسورة وبعدها الجيم الساكنة ، وإذا وقف على « من » ابتدأ بهمزة مكسورة ﴿ لِلسُّحَتِّ ﴾ قرأ بضم الحاء .

[٤٤] ﴿ وَٱخْشُوْنِ ۚ وَلَا ﴾ أثبت الياء الزائدة في الوصل وحذفها في الوقف ، ﴿ وَٱلْجُرُوحَ قِصَاصٌ ﴾ قرأ برفع الحاء ، ﴿ فَهُو ﴾ أسكن

هاءه . ﴿ وَأَنِ ٱحْكُمُ مَيْنَهُم ﴾ قرأ بضم النون .

[٣٠] ﴿ وَيَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوّا ﴾ قرأ بحذف الواو الأولى في لفظ ﴿ يَقُولُ ﴾ ، ﴿ يَرْتَدَ ﴾ قرأ بفك الإدغام أي بدالين الأولى مكسورة والثانية مجزومة ، ﴿ هُرُولًا ﴾ قرأ بالهمزة في مكان الواو ، ﴿ مَغَلُولَةً عُلَّتَ ﴾ أخفى التنوين عند الغين ، ﴿ وَٱلْبَغْضَا الله بعد الله مع كسر المكسورة بين بين ، ﴿ رِسَالتَمُ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء ، ﴿ وَالْصَّلِيمُونَ ﴾ قرأ بحذف الهمزة مع ضم الباء .

﴿ إِسْرَهِ بِلَ ﴾ سهل الهمزة مع المد والقصر ، ﴿ يُوَّاخِذُكُمُ ﴾ معًا أبدل الهمزة واوّا مفتوحة خالصة ، ﴿ فَجَزَآهُ مِثْلُ ﴾ قرأ بحذف التنوين وخفض الميم ، وخفض الميم ، ﴿ كَفَّرَةُ طَعَامُ ﴾ قرأ بحذف التنوين وخفض الميم ، ﴿ أَشَيْرَةُ وَ الله مزة الثانية بين بين ، ﴿ تَسُوَّكُمُ ﴾ أبدل همزه . [1٠١] ﴿ مِنْ عَيْرِكُمْ ﴾ أخفى النون عند الغين ، ﴿ أَسَتَحَقَّ ﴾ قرأ بضم التاء وكسر الحاء ، وإذا ابتدأ ضم الهمزة .

[١١٠] ﴿ كَهَيْنَةِ ﴾ أبدل الهمزة ياء مفتوحة وأدغم الياء التي قبلها فيها ، وزاد له في الطيبة تحقيق الهمزة ، ﴿ الطَّيْرِ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد الطاء ، وبعدها همزة مكسورة في مكان الياء ، وحينئذ يكون المد متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ﴿ فَيَكُونُ طَيْرًا ﴾ قرأ بإثبات ألف

بعد الطاء. وبعد الألف همزة مكسورة في موضع الياء ويكون المد متصلًا أيضًا.

[١١٦] ﴿ إِسْرَةِ بِيلَ ﴾ سهل الهمزة الثانية بين بين مع المد والقصر، ﴿ فَإِنِّ أُعَذِّبُهُ ﴾ فتح ياء الإضافة ﴿ ءَأَنتَ ﴾ سهل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينها وبين الأولى .

[١١٦] ﴿ وَأَلِمَى إِلَىٰهَ يَنِ ﴾ وافق حفصًا في فتح ياء الإضافة وصلًا وإسكانها وقفًا ﴿ إِنَّ أَنَّ ﴾ فتح ياء الإضافة ، ﴿ أَنِ اعْبُدُوا ﴾ ضم نون أن ، ﴿ وَهُو ﴾ أسكن الهاء فيه .

* * *

سورة الأنعام

[٣] ﴿ وَهُوَ ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ يَسْتَهْزِءُونَ ﴾ ، قرأ بحذف الهمز وضم الزاي ، ﴿ وَأَنشَأْنَا ﴾ فيه إبدال الهمز ، ﴿ وَلَقَدِ السُّهُزِيَّ ﴾ قرأ بضم الدال وإبدال الهمز ياء محضة مفتوحة وصلا وساكنة وقفًا ، ﴿ وَهُو ﴾ ، ﴿ فَهُو ﴾ ، ﴿ فَهُو ﴾ فيهما إسكان الهاء ، ﴿ إِنِّ أُمِرْتُ ﴾ ، ﴿ إِنِّ أَخَالُ ﴾ فتح ياء الإضافة فيهما ، ﴿ أَيْتَكُمْ ﴾ سهل الهمزة الثانية بين مع إدخال ألف بينها وبين الأولى .

سورة الأنعام ٢٦

[19] ﴿ بَرِئَ مُ أَبدل الهمزة ياء وأدغم الياء قبلها فيها ، فينطق بياء مشددة مرفوعة ، وإذا وقف كان له ثلاثة أوجه السكون المحض والروم والإشمام والإبدال من زيادات الطيبة ، ﴿ لَمْ تَكُن فِتَنَبُهُم ﴾ قرأ بتاء التأنيث في يكن مع نصب التاء الثانية في فتنتهم ، ﴿ وَلَا نَكَيْبَ وَبِنَا وَتَكُونَ ﴾ قرأ برفع الفعلين ، ﴿ مَن يَشَا الله ﴾ لا إبدال فيه حال الوصل ، فإذا وقف أبدل همزه ، ﴿ وَمَن يَشَأ يَجْعَلْهُ ﴾ أبدل همزه وصلا ووقفًا ، ﴿ أَرَه يَتَكُم ﴾ معًا ، و﴿ أَرَه يَتَكُم ﴾ أبدل الهمز بين بين في الجميع ، ﴿ إِلْبَأْسَانِ ﴾ ﴿ بَأْسُنَا ﴾ فيهما إبدال الهمز في الحالين ، ﴿ فَتَحَنَّا عَلَيْهِم ﴾ قرأ بتشديد التاء ، وزاد لابن جماز في الطيبة تخفيفها ، فيكون لابن وردان التشديد من الكتابين ولابن جماز التشديد من الكتابين ولابن قرأ بفتح الهمزة في الأولى وكسرها في الثانية .

[٥٥] ﴿سَبِيلُ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ قرأ بنصب اللام في سبيل ﴿ وَهُوَ﴾ فه إسكان الهاء.

[٦١] ﴿ جَالَةَ أَحَدَكُمُ ﴾ فيه تسهيل الهمزة الثانية بين بين، ﴿ أَنَجُنْنَا ﴾ قرأ بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿ وَأَلِ اللَّهُ يُنْجَيِّكُم ﴾ قرأ بفتح النون وتشديد الجيم كحفص.

[٦٥] ﴿ بَعْضُ اَنْظُرَ ﴾ ضم التنوين في لفظ بعض وصلًا . ﴿ كَدِيثٍ غَيْرِهِ ۗ أخفى التنوين عند الغين ، ﴿ اَلَهُدَى اَثْرِتَنَا ﴾ أبدل همز ائتنا ألفًا عند وصل الهدى وابتدأ بائتنا ، ابتدأ بهمزة وصل مكسورة مع إبدال همز ائتنا حرف مد .

أى ياء ساكنة ، ولا فرق في هذا الابتداء بين أبي جعفر وغيره من سائر القراء ، ﴿ بَرِيٌّ ﴾ تقدم قريبًا ، ﴿ بَرِيٌّ ﴾ تقدم قريبًا ، ﴿ بَرِيٌّ ﴾ تقدم قريبًا ، ﴿ وَجَهِى لِلَّهِ ﴾ وافق حفصًا في فتح ياء الإضافة .

[٨٠] ﴿ أَتُحَكَجُونَكِ ﴾ قرأ بتخفيف النون وعليه يكون المد قبلها أصليًا طبيعيًا فيمد حركتين فحسب .

[٨٠] ﴿وَقَدَّ هَدَسْنِّ﴾ أثبت الياء فيه وصلًا وحذفها وقفًا.

[٨٣] ﴿ دَرَجَدتِ ﴾ قرأ بحذف التنوين ، ﴿ نَّشَآءٌ ۚ إِنَّ ﴾ فيه إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وتسهيلها بين بين .

[٨٠] ﴿ وَزَكْرِيّا﴾ قرأ بإثبات همزة مفتوحة غير منونة وصلًا فإذا وقف أسكنها وحينئذ يكون المد عنده متصلًا فيمده حسب مذهبه.

[97] ﴿ وَجَمَلَ ٱلۡيَـٰلَ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام في « جعل » ، وبخفض لام « الليل » ، ﴿ مُتَشَيِّمُ ٱنظُرُوٓا ﴾

سورة الأنعام

قرأ بضم التنوين وصلًا ، ﴿وَخَرَقُوا ﴾ قرأ بتشديد الراء .

[1.1] ﴿ وَهُوكَ فيه إسكان الهاء ، ﴿ قُبُلًا ﴾ قرأ بكسر القاف وفتح الباء ، ﴿ مُنَزِّلُ ﴾ قرأ بإسكان النون وتخفيف الزاي ، ﴿ وَتَمَّتَ كَلَمْتُ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد الميم ووقف بالتاء ، ﴿ لَيُغِلُونَ ﴾ قرأ بفتح المياء ، ﴿ أَوَ مَن كَانَ مَيْتَ ﴾ قرأ بكسر الياء مشددة ، ﴿ رِسَالَتُمْ ﴾ قرأ بألف بعد اللام مع كسر التاء ﴿ حَرَبًا ﴾ قرأ بكسر الراء ، ﴿ وَهُو ﴾ جلى ، ﴿ يَحَشُرُهُمْ مَا فَالنون مكان الياء .

[۱۳۳] ﴿إِن يَشَأَى أَبدل همزه في الحالين، ﴿ فَهُو ﴾ واضح، ﴿ وَإِن يَكُن مَّيْـ تَدُّ ﴾ قرأ بتاء التأنيث في يكن، وبكسر الياء مشددة مع رفع التاء في ميتة، ﴿ حَصَادِمِدُ ﴾ قرأ بكسر الحاء، ﴿ الضَّانِ ﴾ أبدل همزه.

[١٤٣] ﴿ نَيِّعُونِ ﴾ حذف الهمز وضم الباء ﴿ شُهَدَآءَ إِذَ ﴾ سهل الهمزة الثانية بين بين ، ﴿ إِلَّا آن يَكُونَ مَيِّـتَةً ﴾ ، قرأ بتأنيث يكون وتشديد ميتة ورفع التاء فيها ، ﴿ فَمَنِ ٱضْطُرَ ﴾ قرأ بضم النون وكسر الطاء .

[١٥٢] ﴿ لَذَكُرُوكَ ﴾ قرأ بتشديد الذال ، ﴿ رَفِّت إِلَى ﴾ فتح ياء الإضافة وصلًا وأسكنها وقفًا ﴿ قِيمًا ﴾ قرأ بفتح القاف وكسر الباء

مشددة ﴿وَكَمْيَاى﴾ قرأ بإسكان الياء الثانية وصلًا ووقفًا مع المد المشبع نظرًا لالتقاء الساكنين ، ﴿وَمَمَاقِ ﴾ قرأ بفتح ياء الإضافة وصلًا لا وقفًا ، ﴿وَأَنَا أَوَلُ ﴾ قرأ بإثبات ألف أنا وصلًا ووقفًا وحينئذ يكون المد عنده منفصلًا فيقرؤه بالقصر حسب مذهبه . والله تعالى أعلم .

* * *

سورة الأعراف

[١] ﴿ الْمَصَ ﴾ قرأ بالسكت على ألف ولام وميم وص ، سكتة خفيفة بلا تنفس .

ولا يخفى أن السكت على لام يلزم منه إظهارها وعدم إدغامها في ميم .

[٣] ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ قرأ بتشديد الذال ﴿ بَأْسُنَا ﴾ فيه إبدال الهمز.

[٩] ﴿وَمَنْ خَفَّتُ ﴾ ، ﴿وَمِنْ خَلَّفِهِم ﴾ فيهما إخفاء النون عند الخاء.

[١١] ﴿ لِلْمَلَتِهِكُمْ ٱسْجُدُوا ﴾ قرأ بضم تاء الملائكة وصلًا ، وزاد في الطيبة لابن وردان إشمام كسرة التاء الضم ، ﴿ أَنظِرْنِ إِلَى ﴾

أسكن فيه ياء الإضافة ، ﴿شِتْتُنَا﴾ فيه إبدال الهمز ، ﴿وَلِيَاشُ النَّقْوَىٰ﴾ قرأ بنصب السين ، ﴿ إِلْفَحْشَآ الْقُولُونَ ﴾ أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة وهكذا الحكم في ﴿ مَثَوُلاَةٍ أَضَلُونَا ﴾ .

[٣٤] ﴿ جَأَةً أَجَلُهُم ﴾ سهل الهمزة الثانية بين بين .

[27] ﴿ يَنَ غِلِ ﴾ أخفى النون عند الغين. ﴿ مُؤَذِّنًا ﴾ أبدل الهمزة واوًا خالصة مفتوحة ﴿ أَن لَقَنَةُ اللَّهِ ﴾ قرأ بفتح نون أن مع تشديدها ونصب تاء لعنة ، ﴿ لِلْقَاءَ أَصَابِ ﴾ سهل الهمزة الثانية بين بين ، ﴿ بِرَحْمَةً الدَّنُولَ ﴾ قرأ بضم تنوين رحمة وصلًا .

[0] ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ أَوَى حكمه حكم ﴿ مَتُوْلَا مَ أَصَلُونَا ﴾ ، ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ بُشْرًا ﴾ قرأ بنون مضمومة في موضع الباء المضمومة مع ضم الشين ، ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ شدد فيه الذال .

[٨٥] ﴿ لَا يَغْرُمُ لَهُ ذَكُر فِي الدرة أن ابن وردان قرأ بخلف عنه بضم الياء ، وكسر الراء ، ولكن ابن الجزري لم يذكر هذا الوجه في الطيبة ، ﴿ نَكِداً ﴾ قرأ أبو جعفر بفتح الكاف ، ﴿ يَنْ إِلَهِ غَيْرُهُ وَ أَبُو جعفر بفتح الكاف ، ﴿ يَنْ إِلَهِ غَيْرُهُ وَ أَبُو بعفض الراء في لفظ غيره ، ويلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها ، ﴿ إِنِي ٓ أَخَافُ ﴾ فتح ياء الإضافة وصلاً وأسكنها وقفًا .

[19] ﴿ بَصِّطَةً ﴾ قرأ بالصاد الخالصة ، ﴿ مِنْ إِلَهِ غَيْرُهُ أَوْ سبق حكمه ، وهكذا حكمه في جميع مواضعه ، ﴿ يَنْصَلِكُ ٱقْلِنَا ﴾ أبدل همزه حال وصل « صالح » بـ « اثتنا » ، فإذا وقف على « صالح » ابتدأ بـ « اثتنا » بهمزة وصل مكسورة مع إبدال الهمزة ياء ساكنة مدية ، ﴿ وَهُوَ ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ لَفُنْحَنَا ﴾ قرأ بتشديد التاء ، وزاد لابن جماز في الطيبة تخفيفها فيكون لابن وردان التشديد من المدرة والطيبة ، ولان جماز التشديد من الدرة والوجهان من الطيبة .

[٩٨] ﴿أَوَ أَمِنَ﴾ قرأ بسكون الواو ، ﴿نَشَآهُ أَصَبَنَهُم﴾ أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة مفتوحة ، ﴿مَعِي﴾ أسكن الياء في الحالين ، ﴿أَرْجِهُ ﴾ إسكن الياء في الحالين ، ﴿أَرْجِهُ ﴾ المحتلف راويا أبي جعفر في هذه الكلمة ، فروى ابن وردان عنه قراءتها بكسر الهاء مع القصر ، وروى ابن جماز عنه قراءتها بكسر الهاء مع المد ، هذا هو طريق الدرة .

وزاد في الطيبة لابن وردان المد كابن جماز ، فحينقد يكون لابن جماز المد قولًا واحدًا من الدرة والطيبة ، ويكون لابن وردان من الدرة القصر ، ومن الطيبة القصر والمد ﴿ تَلْقَفُ ﴾ قرأ بفتح اللام وتشديد القاف .

[١٢٣] ﴿ اَمَنتُم ﴾ قرأ بزيادة همزة مفتوحة محققة مع تسهيل الهمزة الثانية ، وهو لا يدخل ألفًا بين الهمزتين في هذه الكلمة وإن كان مذهبه الإدخال في غيرها .

[۱۲۷] ﴿ سَنُقَيْلُ ﴾ قرأ بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء مع تخفيفها ، ﴿ إِسْرَهِ يَلَ ﴾ ذكر مرارًا ، ﴿ وَوَعَدْنَا ﴾ قرأ بحدف الألف قبل العين ، ﴿ أَيْفِحَ أَنظُر ﴾ أسكن ياء الإضافة هنا لأنه من المستثنيات ، ﴿ وَلَكِنَ النَّطْر ﴾ قرأ بضم النون وصلاً ، ﴿ وَأَنَا أَوَلُ ﴾ أثبت ألف « أنا » وصلاً ووقفًا ويترتب على إثبات الألف وصلاً أن يكون المد منفصلاً فيقرؤه بالقصر .

[١٤٤] ﴿ بِرِسَكَتِي ﴾ قرأ بحذف الألف التي بعد اللام ، ﴿ بَعَدِيُّ أَعَجِلْتُمْ ﴾ فَتح ياء الإضافة . ﴿ تَشَالُهُ أَنتَ ﴾ أبدل الهمزة الثانية واؤا خالصة مفتوحة ، ﴿ عَذَائِي أُصِيبُ ﴾ فتح ياء الإضافة أصلا وأسكنها وقفًا ، ﴿ وَمِثَنَّ خَلَقْنَا ﴾ أخفى النون عند الخاء .

[١٦١] ﴿نَعْفِرُ لَكُمْ خَطِيَنَتِكُمْ فَرا (نغفر) بالتاء الفوقية المضمومة مع فتح الفاء، ﴿خَطِيَنَتِكُمْ لِمَ برفع التاء، ﴿قَوْلًا غَيْرَ﴾ أخفى التنوين عند الغين، ﴿مَعْذِرَةً﴾ قرأ برفع التاء ﴿بَكِيسٍ﴾ قرأ بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة مدية من غير همز.

[177] ﴿ وَرَدَةً خَسِيْنِ كَ أَخْفَى التنوين عند الحاء، ﴿ ذُرِيَّنَهُم ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء، ﴿ يُلَّهَ ثُنَا فَي الطيبة الإدغام، ﴿ يَلَّهَ ثَلَاكَ ﴾ ، قرأ بإظهار الثاء وزاد له في الطيبة الإدغام، ﴿ اللَّهُ تَلَاكُ ﴾ أثبت ياءه في الحالين كسائر القراء، ﴿ وَمِثَنَ خَلَقَنا ﴾ سبق مثله قريبًا ، ﴿ وَنَذَرُهُم ﴾ قرأ بالنون ورفع الراء، ﴿ السُّوَةُ إِنْ ﴾ أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة مكسورة أو سهلها بين الهمزة والياء.

[۱۹۰] ﴿ شُرَكَا مُ عَلَمُ وَأَ بَكُسُرِ الشَّيْنِ وَإِسْكَانِ الراء وتنوينِ الكَافُ مَن غير همز ، ﴿ يَبْطِشُونَ ﴾ قرأ بضم الطاء ، ﴿ وَلَوْ آدَعُوا ﴾ قرأ بضم اللام وصلا وسكونها وقفًا ، ﴿ كِيدُونِ ﴾ أثبت الياء وصلا وحذفها وقفًا ، ﴿ يَمُدُّونَهُم ﴾ قرأ بضم الياء وكسر الميم ، ﴿ وَهُو ﴾ أبدل الهمزة ياء مفتوحة وصلا ، وساكنة وقفًا .

* * *

سورة الأنفال

[٩] ﴿ مُرْدِفِينَ ﴾ قرأ بفتح الدال ، ﴿ يُغَنِينِكُمُ النَّمَاسَ ﴾ قرأ بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين وتخفيفها مع نصب السين في لفظ « النعاس » ، ﴿ الرُّعْبَ ﴾ قرأ بضم العين ، ﴿ وَنَعَنَّكُمْ ﴾ ،

سورة الأنفال

﴿ فِتَ تُوكِ ، ﴿ أَلْفِتُنَانِ ﴾ ، ﴿ رِثَاتَهُ أَلْنَاسِ ﴾ ، أبدل الهمزة فيها ياء خالصة مفتوحة .

[19] ﴿ فَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ مُوهِنُ كَيْدِ ٱلْكَفِرِينَ ﴾ قرأ بفتح الواو وتشديد الهاء وإثبات التنوين في موهن مع نصب الدال في كيد ، ﴿ مِنَ ٱلسَّكُمَا ۗ وَ أَن الله عَلَهِ إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة ، ﴿ مَن ﴾ قرأ بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مع تخفيفهما .

[14] ﴿بَرِئَهُ ﴾ زاد له في الطيبة إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء التي قبلها فيها ، فينطق بياء مرفوعة مشددة وإذا وقف عليها كان له السكون المحض ، والروم ، والإشمام ، ﴿إِنِّ أَرَىٰ ﴾ ، ﴿إِنِّ أَخَافُ ﴾ فتح ياء الإضافة فيهما في الوصل وأسكنها في الوقف .

[٤٩] ﴿ مُرَضُّ غَرَ ﴾ أخفى التنوين عند الغين ، ﴿ مِّنْ خَلْفِهِمْ ﴾ ، ﴿ وَقَرْمٍ خِيَانَةٌ ﴾ ، أخفى النون والتنوين عند الخاء ، ﴿ مِأْثَةً ﴾ ، ﴿ مِأْثَةً ﴾ ، أبدل الهمزة فيهما ياء خالصة مفتوحة ، ﴿ وَإِن يَكُن مِن صَائَةٌ ﴾ مَا أَنْتُ ﴾ وَالْتَنْ ﴾ نقل ابن وردان حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة ، وله البدء بهمزة الوصل وباللام ، وزاد له في الطيبة تحقيق الهمزة ، وهي رواية ابن

جماز عن أبي جعفر .

[17] ﴿ يَعْمَفًا ﴾ قرأ بضم الضاد وفتح العين والفاء وبعدها ألف وبعد الألف همزة مفتوحة غير منونة ، وحينئذ يكون المد متصلا فيمده حسب مذهبه ، ﴿ فَإِن يَكُنْ مِنْكُمُ مِ مِّأَنَةٌ ﴾ قرأ بتاء التأنيث في يكن ، ﴿ لَهُ السّرَىٰ ﴾ قرأ بضم يكن ، ﴿ لَهُ السّرَىٰ ﴾ قرأ بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها ، ﴿ مِّرَ الْمَاسْرَىٰ ﴾ قرأ بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها .

* * *

سورة براءة

[1] ﴿ بَرَى * وَاد له في الطيبة إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها ، ﴿ فَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ أَبِ مَدَ ﴾ لأبي جعفر وجهان ؟ الأول : تسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينها وبين الأولى . الثاني : إبدالها ياء محضة من غير إدخال ، وهذا الوجه من زيادات الطيبة ، ﴿ سِقَايَةٌ أَلَمُ أَيَّ وَعِمَارَةٌ ﴾ قرأ ابن وردان بخلف عنه « سقاة » بضم السين وحذف الياء ، ﴿ وَعِمَارَةٌ ﴾ بفتح العين وحذف الألف بعد الميم ، وهذا الوجه لم يعول عليه في الطيبة وذكره في الدرة والوجه الثاني له كابن جماز وحفص ، ﴿ أَوَلِيكَاهُ إِنِ ﴾ تسهل الهمزة

الثانية بين بين ومثله ، ﴿ إِن شَكَأَةً إِنَّ ٱللَّهَ ﴾ ، ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ ﴾ ، أخفى النون عند الخاء، ﴿عُـٰزَيْرٌ ٱبِّنُ ٱللَّهِ ﴾ قرأ بحذف التنوين، ﴿ يُضَاهِتُونَ ﴾ قرأ بحذف الهمزة وضم الهاء، ﴿ أَن يُطْفِئُوا ﴾ قرأ بحذف الهمزة وضم الفاء ﴿ أَثْنَا عَشَرَ ﴾ قرأ بإسكان العين مع مد الألف مدًا مشبعًا لأجل الساكن ، ﴿ ٱلنِّينَ يُ ﴾ أبدل الهمزة ياء وأدغم الياء قبلها فيها، ﴿ يُضِلُّ ﴾ قرأ بفتح الياء وكسر الضاد، ﴿ لِتُوَامِلُتُوا﴾ حكمها حكم ﴿ يُطَنِئُوا ﴾ ، ﴿ سُوَّهُ أَعْمَالِهِ مُّ ﴾ أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة محضة ، ﴿ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ۚ فِيهِ الْإِخفَاء ، ﴿ يَكُولُ آتَـٰذَن لِي ﴾ أبدل همزه واوًا ساكنة مدية وإذا وقف على ﴿ يَقُولُ ﴾ وابتدأ بقوله : ﴿ آتَـٰذَن لِّي ﴾ بدأ بهمزة وصل مكسورة وبابدال الهمزة الساكنة ياء مدية ، ﴿ نَفْتِ نِّيَّ أَلَا ﴾ قرأ بإسكان الياء كسائر القراء، ﴿ تَسُوَّهُمْ ﴾ فيه إبدال الهمز، ﴿ وَٱلْمُؤَلِّفَةِ ﴾ أبدل همزه واوًا مفتوحة ، ﴿ قُلِ ٱسْتَمْ زِهُوَّا ﴾ قرأ بحذف الهمزة وضم الزاي ، ﴿ تَسْتَمْ نِهُونَ ﴾ حكمه حكم استهزءوا ، ﴿ إِن نَمْفُ عَن طَآيِفَةِ مِنكُمْ نُعُـذِتِ طَآبِهَةٌ ﴾ ، قرأ «يعف » بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء . و « نعذب » بتاء فوقية مضمومة مع فتح الذال ، و « طائفة » برفع التاء. ﴿مَعَى عَدُوًّا ﴾ أسكن الياء في الحالين.

[۱۰۳] ﴿ إِنَّ صَلَوْتَكَ ﴾ قرأ « صلواتك » بالجمع مع كسر التاء ، ﴿ وَالَّذِينَ اتَّفَدُوْ ﴾ قرأ بحدف الواو قبل الذين ، ﴿ وَرِصَوْنِ خَيْرُ ﴾ أخفى التنوين عند الحاء ، ﴿ الْمُسْرَةِ ﴾ قرأ بضم السين . ﴿ كَا تَخْفَى التنوين عند الحاء ، ﴿ الْمُسْرَةِ ﴾ قرأ بحدف يَوْيِعُ ﴾ ، قرأ ﴿ وَيَرِيعُ ﴾ ، قرأ ﴿ وَاللَّهُ مِنْ النطق بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة . ﴿ مُوَطِئًا ﴾ قرأ بخلف عنه من الدرة والطيبة بإبدال الهمزة ياء خالصة مفتوحة .

* * *

سورة يونس عليه السلام

[١] ﴿الَّرَّ﴾ سكت على ألف ، ولام وراء سكتة خفيفة من غير تنفس .

[۲] ﴿ لَسَنِحِ ﴾ قرأ بكسر السين وسكون الحاء. ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ قرأ بتشديد الذال. ﴿ إِنَّهُ يَبَدُونَ ﴾ قرأ بنشديد الذال. ﴿ إِنَّهُ يَبَدُونَ ﴾ قرأ بالنون في موضع الياء، ﴿ لِقَاآة نَا آثَتِ ﴾ أبدل الهمزة حرف مد حال وصل لقاءنا بائت، فإذا وقف على لقاءنا ابتدأ « ايت » بهمزة وصل مكسورة وبعدها ياء ساكنة مدية ، ﴿ يِقْتُرَ اَنِ عَيْرٍ ﴾ أخفى التنوين عند الغين ، ﴿ إِنْ أَنَ ﴾ ، ﴿ تَفْسِينُ إِنَّ ﴾ ، ﴿ إِنْ آخَافُ ﴾ فتح ياء الإضافة في المواضع الثلاثة ، ﴿ أَثَنَيْتُونِ ﴾ قرأ بحذف

الهمزة وضم الباء ، ﴿ يُمُرِّرُكُو ﴾ قرأ بياء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعد النون شين معجمة مضمومة من النشر ، ﴿ مَتَكُمُ ٱلْحَيْوَ ﴾ ، قرأ برفع العين ، ﴿ يَشَآهُ إِلَى ﴾ فيه وجهان إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وتسهيلها بين بين ، ﴿ كَمِّتُ رَبِّكَ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد الميم على الجمع ، ﴿ أَمَن لا يَهِدِى ﴾ قرأ بإسكان الهاء وتشديد الدال ، وزاد لابن جماز في الطيبة اختلاس فتحة الهاء مع تشديد الدال من الدرة والطيبة ممّا ويكون لابن جماز وجهان الأول كابن وردان ، وهذا من الدرة والطيبة أيضًا والثاني اختلاس فتحة الهاء مع تشديد الدال وهذا من ريادات الطيبة .

[13] ﴿ بَرِيَعُونَ ﴾ ، ﴿ بَرِيَ يُ ﴾ ، أبدل الهمزة ياء وأدغم الياء قبلها فيها في الموضعين ، ﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَنْ لَرْ يَلْبَـثُوّا ﴾ قرأ : « يحشرهم » بالنون في مكان الياء ، ﴿ إِذَا جَالَهُ أَجُلُهُمْ كَا سَهِل الهمزة الثانية بين .

[0.] ﴿ أَرَءَ يَشَدُ ﴾ قرأ بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، ﴿ آلْكَنَ ﴾ اجتمع في هذه الكلمة همزتان مفتوحتان متصلتان ؟ الأولى همزة الاستفهام ، والثانية همزة الوصل ، وقد قرأ أبو جعفر بتحقيق

الأولى ، وأما الثانية فله فيها وجهان ؛ الأول إبدالها ألفًا مع المد المشبع نظرًا لالتقاء الساكنين ، الثاني : تسهيلها بين بين وعلى وجه التسهيل لا يدخل ألفًا بين الهمزتين .

وقد روى ابن وردان عنه نقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة وحينئذ يكون له ثلاثة أوجه: الأول إبدال الهمزة الثانية التي هي همزة الوصل ألفًا مع المد المشبع. الثاني: إبدالها ألفًا مع القصر. الثالث: تسهيلها بين بين.

وروى ابن جماز عنه تحقيق الهمزة التي بعد اللام ، وحينئذ يكون له وجهان ؛ الأول : إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد المشبع . الثاني : تسهيلها بين بين فتكون قراءته موافقة لقراءة حفص .

[٥٢] ﴿ وَيَسْتَنْبُونَكَ ﴾ قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة مع ضم الباء ،
 ﴿ وَرَقِتَ إِنَّكُم ﴾ فتح ياء الإضافة ، ﴿ يَجَمَّعُونَ ﴾ ، قرأ بتاء الخطاب .

[90] ﴿ أَرَهَ يَشَدُ ﴾ سبق قريبًا ، ﴿ قُلْ ءَاللَّهُ ﴾ لأبي جعفر وجهان ؟ الأول : إبدال همزه ألفًا مع المد المشبع ، الثاني : تسهيلها بين بين ، وعلى وجه التسهيل لا يجوز إدخال ألف بين الهمزتين ، ﴿ شُرَكَا مَا الله من اللهمزة الثانية بين بين .

[٧٩] ﴿ فِرْعَوْنُ ٱتْتُونِي ﴾ أبدل الهمزة حرف مد واوًا ساكنة مدية

وإذا وقف على فرعون ابتدأ « ايتوني » بهمزة وصل مكسورة وبعدها ياء ساكنة مدية ، ﴿ بِهِ ٱلسِّحَرُ ﴾ قرأ بزيادة همزة استفهام مفتوحة قبل همزة الوصل ، وحينئذ تكون هذه الكلمة مثل : « آلله » فيكون له فيها الوجهان المذكوران في « آلله » وعلى هذه القراءة توصل هاء الضمير في « به » بياء ، فيكون المد حينئذ منفصلاً فيقصره حسب مذهبه . ﴿ لِمُنْ لُوا ﴾ قرأ بفتح الياء .

[9.] ﴿ إِسْرَ عِيلَ ﴾ تقدم غير مرة ، ﴿ اَلْكَنَ ﴾ سبق آنفًا ، ﴿ لِمَنَ خَلْفَكَ ﴾ أخفى النون عند الحاء ، ﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد الميم على الجمع ، ﴿ قُلِ ٱنظُرُوا ﴾ قرأ بضم اللام وصلًا ، ﴿ نُنجِ النَّهُ وَمُنْجِ النَّهُ وَتَسْدِيد الجيم .

* *

سورة هود عليه السلام

[1] ﴿الرَّ سَكَ أَبُو جَعَفُر عَلَى حَرُوفَ الْهَجَاءَ الثَّلَاثَةَ ، ﴿عَكِيرٍ خَبِيرٍ ﴾ أَخْفَى التنوين عند الحناء ، ﴿فَإِنِّ أَخَافُ ﴾ فتح ياء الإضافة ، ﴿وَهُوَ ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿يَسْنَهْزِءُونَ ﴾ فيه حذف الهمزة مع ضم الزاي ، ﴿عَنِّ إِنَّهُ ﴾ فتح ياء الإضافة ، ﴿يُضَنَعَفُ ﴾ قرأ بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين ، ﴿ نَذَكَرُونَ ﴾ معًا فيهما تشديد الذال ، ﴿ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ ﴾ قرأ بفتح همزة « إني » ، ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ ، ﴿ نُصِّحِى ﴿ إِنِّ أَذَا ﴾ ، ﴿ نُصِّحِى اللَّهِ فَا الْجِمْافة فَى الجميع .

[٢٨] ﴿ أَرَءَيْشُمْ ﴾ فيه تسهيل الهمزة بين بين، ﴿ فَعُمِّيَتُ ﴾ قرأ بفتح العين وتخفيف الميم. ﴿ تَزْدَرِي ٓ أَعْيُنْكُمُ ﴾ أسكن الياء في الحالين.

[٣٠] ﴿ بَرِى ۗ فيه إبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء قبلها فيها ، وهذا من الطيبة ، ﴿ مِن كُلِّ وَهَذَا مِن الطيبة ، ﴿ مِن كُلِّ وَهَذَا مِن الطيبة ، ﴿ مِن كُلِّ وَجَيْنِ ﴾ قرأ بحذف تنوين كل .

[13] ﴿ بَحْرِيْهَا ﴾ قرأ بضم الميم مع ترك إمالة الألف التي بعد الراء ، ﴿ وَمِي ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ يَنْبُنَى ﴾ قرأ بكسر الياء المشددة ، ﴿ أَرْكَبُ مَعَنَا ﴾ أظهر الباء عند الميم من الطريقين ، ﴿ سَنَاوِئَ إِلَى ﴾ أسكن الياء في الحالين ، ﴿ وَيَسَمَلَهُ أَقِلِمِ ﴾ أبدل الهمزة الثانية وأوا مفتوحة خالصة ، ﴿ عَمَلُ غَيْرُ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الغين ، ﴿ فَلَا تَسْعَلُنِ ﴾ قرأ بفتح اللام وتشديد النون وإثبات باء بعدها وصلا وحذفها وقفًا ، ﴿ إِنّ أَعُودُ ﴾ ، ﴿ فَطَرَنْ أَفَلا ﴾ ، ﴿ إِنّ أَعُودُ ﴾ ، ﴿ فَطَرَنْ أَفَلا ﴾ ، ﴿ إِنّ أَعُودُ ﴾ ، ﴿ فَطَرَنْ أَفَلا ﴾ ، ﴿ إِنّ أَعُودُ ﴾ ، ﴿ فَطَرَنْ أَفَلا ﴾ ، ﴿ إِنّ أَعُودُ ﴾ ، ﴿ فَطَرَنْ أَفَلا ﴾ ، ﴿ إِنّ أَعُودُ ﴾ ، ﴿ فَطَرَنْ أَفَلا ﴾ ، ﴿ إِنّ أَعُودُ ﴾ ، ﴿ فَطَرَنْ أَفَلَا كُونُ الله هُ وَلَنْ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى المُعْلَقَ في الجميع .

[10] ﴿ بَرِئَ ﴾ سبق قريتا ، ﴿ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الحاء ومثله ﴿ عَذَابٍ غَلِيظِ ﴾ ، وكذلك ﴿ مِنْ إلَكُ مِ غَيْرُهُ ﴾ ، وقرأ بخفض الراء من غيره ، ﴿ أَرَةَ يَتُدُ ﴾ ، ﴿ جَآةَ أَمْرُنَا ﴾ ، ﴿ جَآةَ أَمْرُنَا ﴾ ، فيم مثله مرازا ، ﴿ وَمِنْ خِزِي يَوْمِهِ لَهِ ﴾ أخفى النون عند الحاء وفتح الميم من يومئذ .

[7٨] ﴿ أَلَا إِنَّ نَمُودًا ﴾ قرأ بإثبات التنوين، ﴿ وَمِن وَرَاءِ إِسْعَتَى ﴾ سهل الهمزة الثانية بين بين، ﴿ يَمْقُوبَ ﴾ قرأ برفع الباء، ﴿ مَا لِدُ ﴾ سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينها وبين الأولى، ﴿ مِن يَعْمُونِ ﴾ أثبت ﴿ مِن يَعْمُ وَلَا ثَمْزُونِ ﴾ أثبت اللهاء فيه وصلا وحذفها وقفًا، ﴿ صَمْيَفِي النّبَسَ ﴾ فتح ياء الإضافة وأسكنها وقفًا، ﴿ فَأَسَرِ ﴾ قرأ بهمزة وصل تسقط في الدرج، فينطق بسين ساكنة بعد الفاء، ﴿ فِينَ إِلَا يُعَبُّرُهُ ﴾ ﴿ وَرَا يَتُمْ ﴾ ، ﴿ إِنّ أَمَانُكُ ﴾ ، ﴿ وَمَا أَرْبُكُم ﴾ ، ﴿ إِنّ أَرَائِكُ ﴾ ، ﴿ وَمَا اللهمنة واوّا وتسهيلها بين بين، ﴿ نَوْجَرُهُ وَهُ أَبدل الهمزة واوّا وتسهيلها بين بين، ﴿ نَوْجَرُهُ وَهُ أَبدل الهمزة واوّا عند الماصة مفتوحة ، ﴿ يَأْتِ ﴾ أثبت ياء « يأت » وصلاً وحذفها عند

الوقف ، ﴿ سُعِدُوا ﴾ قرأ بفتح السين ، ﴿ وَزُلَفَا ﴾ قرأ بضم اللام ، ﴿ مَيْزَلُفَا ﴾ قرأ بضم اللام ، ﴿ مَيْزَلُفَا ﴾ قرأ ابن جماز بكسر الباء وسكون القاف وتخفيف الياء ، ﴿ مُرْجَعُمُ ٱلْأَمْرُ ﴾ قرأ بفتح الياء وكسر الجيم .

* * *

سورة يوسف عليه السلام

[١] ﴿ الرَّ ﴾ سكت أبو جعفر على حروف الهجاء الثلاثة سكتة يسيرة من غير تنفس .

[٤] ﴿ يَتَأَبَّتِ ﴾ قرأ «أبت » بفتح التاء ، ووقف عليه بالهاء ، ﴿ أَحَدَ عَشَرَ ﴾ قرأ بسكون العين ، ﴿ يَنْبُغَى ﴾ قرأ بكسر الياء المشددة ، ﴿ رُمِّيَاكُ ﴾ قرأ بإبدال الهمزة واؤا ثم قلبها ياء مع إدغامها في الياء بعدها فيصير النطق بياء واحدة مفتوحة مشددة ، ﴿ مُبِّينٍ ﴿ اللهُ اللهُ أَفْنُلُوا ﴾ قرأ بضم التنوين وصلا ، ﴿ عَنْبَبَ آلِمُنِ ﴾ معا قرأ بألف بعد الباء الموحدة على الجمع ، ﴿ تَأْمُننا ﴾ أصله بنونين مظهرتين ؛ الأولى مرفوعة والثانية مفتوحة ، وقد قرأ أبو جعفر بإدغام الأولى في الثانية إدغامًا محضًا من غير روم ولا إشمام ، مع إبدال الهمز الساكن ألفًا . [17] ﴿ يَرْتَعُ ﴾ قرأ بكسر العين ، ﴿ لَيَحْرُنُنِي آن ﴾ فتح ياء

الإضافة ، ﴿ ٱلدِّمْبُ ﴾ فيه إبدال الهمز ، ﴿ يَكُبُشَرَىٰ ﴾ قرأ بإثبات ياء بعد الألف الأخيرة مفتوحة وصلاً وساكنة في الوقف ، ﴿ هَيْتَ ﴾ قرأ بكسر الهاء ، ﴿ رَبِّ ٱحْسَنَ ﴾ فيه فتح الياء ، ﴿ وَٱلْفَحْشَآءٌ إِنَّهُ ﴾ فيه تسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ﴿ وَهُوَ ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ الْفَاطِينِ ﴾ فيه حذف الهمزة ، ﴿ مُثَكَّا ﴾ قرأ بحذف الهمزة فيصير النطق بكاف منصوبة منونة بعد التاء ، فإذا وقف أبدل التنوين ألفًا ، ﴿ وَقَالَتِ ٱخْرُجُ ﴾ ضم التاء وصلاً ، ﴿ يَدْعُونَنِ ٓ إِلَيْدٍ ﴾ أسكن الياء في الحالين ، ﴿ إِنِّ آرَيْنِ آعَصِرُ ﴾ ، ﴿ إِنِّ آرَيْنِ آحَمِلُ ﴾ فتح ياء الإضافة في المواضع الأربعة ، ﴿ نَبَآثَكُما ﴾ فيه إبدال الهمزة قولاً واحدًا .

[٣٧] ﴿ رُزَقَانِهِ عَلَى روى ابن وردان عن أبي جعفر الاختلاس في الهاء وهو كسرها من غير صلة ، وزاد له في الطيبة الصلة كرواية ابن جماز ، عن أبي جعفر ، ﴿ رَبِّ إِنِّ ﴾ ﴿ مَابَآءِ يَ إِبْرَهِ بِهِ ﴾ ﴿ إِنِّ أَرَيْكِ ﴾ فيها فتح ياء الإضافة ، ﴿ مَأْرَيَاتُ ﴾ سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما ، ﴿ سُنُبُكُ بَ خُصِّرٍ ﴾ معا أخفى التنوين عند الخاء مع الغنة ، ﴿ أَلْمَلا أَفْتُونِ ﴾ فيه إبدال الهمزة الثانية واؤا مفتوحة ، ﴿ رُدِينَ ﴾ ، ﴿ لِلرُدْيَا ﴾ أبدل الهمزة فيهما واؤا ثم قلبها

ياء وأدغمها في الياء بعدها فيصير النطق بياء واحدة مفتوحة مشددة ، وأنّا أُنْيِنَكُمُ مُ أثبت ألف أنا وصلًا ووقفًا ، ويترتب على هذا أن يكون المد منفصلًا فيقرؤه بالقصر حسب مذهبه ، ولَعَلِّ أَرْجِعُ فيه فتح ياء الإضافة .

 فتح ياء الإضافة فيهما، وكذا ﴿ وَحُرْنِ إِلَى اللّهِ ﴾ ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ﴿ أَءِنَكَ ﴾ قرأ بهمزة واحدة مكسورة ، ﴿ إِنّ الّمَهُ ﴾ ﴿ وَيَ إِذْ ﴾ ، ﴿ إِخْوَتِ اللّه فتح ياء الإضافة في الجميع ، ﴿ يَتَأَبُّ إِنّهُ ﴾ تقدم أول السورة ، ﴿ يَشَأَمُ إِنّهُ إِنّهُ ﴾ فيه إبدال الهمزة الثانية واوّا وتسهيلها بين بين ، ﴿ وَكَأْيِن ﴾ قرأ بألف لينة بعد الكاف وبعدهما همزة مكسورة مع تسهيلها بين بين ، ومع المد والقصر ، وقد سبق في آل عمران .

[١٠٨] ﴿ سَبِيلِي آَدْعُوا ﴾ فتح ياء الإضافة ، ﴿ نُوبِحَى إِلْيَهِم ﴾ قرأ بالياء التحتية بدلًا من النون ، وبفتح الحاء ﴿ فَنُجِّى ﴾ قرأ بنونين الأولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الجيم ، وبعد الجيم ياء ساكنة مدية .

* * *

سورة الرعد

[1] ﴿ الْمَتَرُ ﴾ سكت على حروف الهجاء الأربعة ، ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ وَزُرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ ﴾ قرأ بخفض عين وزرع ، ولام ونخيل ، ونون صنوان ، وراء وغير ، ﴿ يُسْقَى ﴾ قرأ بالتاء الفوقية على التأنيث ، ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَبًا لَءِنَا ﴾ قرأ ﴿ أَءَذَا ﴾ بهمزة

واحدة مكسورة ، و اثنا » بهمزتين مع تسهيل الهمز الثانية وإدخال الف بينها وبين الأولى ، ﴿ وَمِنْ خَلِفِهِ ، ﴿ مِنْ خِيفَتِهِ ، أخفى النون فيهما عند الخاء مع الغنة ، ﴿ أَفَاتَغَذْتُم ﴾ فيه الإدغام ، ﴿ وَقِدُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب ، ﴿ وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ ﴾ قرأ بضم الدال وصلا ، وبإبدال الهمزة ياء مفتوحة في الوصل وساكنة في الوقف ، ﴿ تُنْبَعُونَهُ ﴾ قرأ بحذف الهمزة مع ضم الباء ، ﴿ وَصُدُوا ﴾ قرأ بفتح الصاد ، ﴿ وَسُبَعْلُم اللَّفَنَر ﴾ قرأ بفتح الكاف وألف بعدها مع كسر الفاء .

* * *

سورة إبراهيم عليه السلام

[1] ﴿ الرَّ عَلَى على حروف الهجاء الثلاثة ، ﴿ اَلْمَيهِ اللهُ وَ اللَّهِ ﴾ ، ﴿ عَذَابُ اللَّهِ ﴾ برفع الهاء من لفظ الجلالة ، ﴿ لِمَنْ خَافَ ﴾ ، ﴿ عَذَابُ عَلِيظُ ﴾ فيهما إخفاء النون والتنوين في الخاء والغين ، ﴿ وَيُؤَخِّرَكُمْ ﴾ أبدل الهمزة واوا محضة ، ﴿ الرِّيمُ ﴾ قرأ بفتح الياء وألف بعدها ، ﴿ يَسَنَ أَ ﴾ أبدل همزته ، ﴿ إِن عَلَيْكُم ﴾ أسكن الياء وصلا ووقفًا ، ﴿ كِلمَة خَيِشَة ﴾ أثبت الياء وصلا وحذفها وقفًا ، ﴿ كِلمَة خَيِشَة كُسُمَ مَرْ خَيْرَة خَيْرَة ﴾ ، فيهما إخفاء التنوين عند الخاء ، ﴿ خَيثَة مَ

آبَتُثَنَ فَرا بضم التنوين وصلا ، ﴿ يَشَآهُ * أَلَمْ تَرَ ﴾ أبدل الهمزة الثانية واوًا محضة ، ﴿ إِنِّ أَسَكَنتُ ﴾ فيه فتح الياء وصلا ، ﴿ يِوَادٍ عَيْرٍ ﴾ أخفى التنوين عند الغين ﴿ دُعَآ يَ ﴾ ، أثبت الياء وصلا وحذفها في الوقف ، ﴿ يُؤَخِّرُ مُمْمَ ﴾ أبدل الهمزة واوًا خالصة .

* * *

سورة الحجر

[١] ﴿الرَّ﴾ سكت على حروف الهجاء الثلاثة ، ﴿مَا نُنَزِّلُ﴾ قرأ بتاء مفتوحة وبعدها نون مفتوحة ، مع فتح الزاي المشددة .

﴿ فَأَنظِرَنِ إِلَى اسكن الياء في الحالين، ﴿ لِبَسَرٍ خَلَقْتَمُ ﴾ ، ﴿ قِنْ غِلِ ﴾ فيهما الإخفاء ، ﴿ جُرُنُ ﴾ نقل حركة الهمز إلى الزاي مع تشديدها ، ﴿ وَعُيُونِ * آدَخُلُوهَا ﴾ ضم التنوين وصلا ، ﴿ نَبَيْقَ ﴾ أبدل همزة بخلاف ﴿ وَنَيْتَهُم ﴾ فلا يبدله ، ﴿ عِبَادِى آنِ أَنَا ﴾ فتح ياء الإضافة فيهما ، ﴿ جَاءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ سهل الهمزة الثانية بين بين ، وفَأَسَرٍ ﴾ قرأ بهمزة وصل فتسقط في الدرج فيصير النطق بالسين الساكنة بعد الفاء ، ﴿ وَجَاءَ أَهَلُ ﴾ مثل ﴿ جَاءَ ءَالَ ﴾ ، ﴿ بَنَاقِ الله عنه ما ، ﴿ إِنَّ الله فتح ياء الإضافة فيهما ، ﴿ النَّسَتَهْزِعِينَ ﴾ فيه حذف الهمزة .

سورة النحل

[٧] ﴿ يِشِقِ ٱلْأَنْفُسِ ﴾ قرأ بفتح الشين ، ﴿ وَٱلنَّجُومُ مُسَخِّرَتُ ﴾ قرأ بنصب ميم ﴿ وَٱلنَّجُومُ ﴾ بالفتحة ، ونصب تاء ﴿ مُسَخِّرَتُ ﴾ بالكسرة ، ﴿ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب ، ﴿ يَسَتَهْزِعُونَ ﴾ حذف المهمزة وضم الزاي ، ﴿ أَن اعْبُدُوا اللّه ﴾ قرأ بضم النون وصلا ، ﴿ لاَ يَعْبُدُوا اللّه ﴾ قرأ بضم النون وصلا ، ﴿ لَنَّبُونَ نَنَهُمْ فِي ﴾ أبدل همزته ياء محضة ، ﴿ نُوْجِى ٓ إِلَيْهِمْ ﴾ قرأ بياء مضمومة مع فتح الحاء وألف بعدها ، ﴿ يُوَخِرُهُمْ ﴾ أبدل فيها الهمزة واو محضة ، ﴿ بُكَةُمْ ﴾ فيه تسهيل الهمزة الثانية بين بين .

[77] ﴿ مُغَرَّطُونَ ﴾ قرأ بكسر الراء وتشديدها ، ﴿ نَتْتَقِيكُ ﴾ قرأ بتاء مفتوحة بدلًا من النون المضمومة ، ﴿ لَبَنًا خَالِصًا ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الحاء ، ﴿ فَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، وهو مثله ﴿ فَلَمَنَ مُرَّا لِمَا الله وَ مَثْلًا مُ الْمَيْسَتَةَ ﴾ قرأ بفتح العين ، ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ قرأ بتشديد الذال ، ﴿ الْمَيْسَتَةَ ﴾ قرأ بتشديد الياء مع كسرها ، ﴿ فَمَنِ اصْطُرَ ﴾ قرأ بضم النون مع كسر الطاء ، وإذا وقف على « فمن » ابتدأ بضم همزة الوصل في أضطر ﴾ .

سورة الإسراء

[٢] ﴿ إِسْرَةِ يِلَ ﴾ فيه تسهيل الهمز مع المد والقصر ، ﴿ بَأْسِ ﴾ ، ﴿ أَسَأَتُم ﴾ فيهما إبدال الهمز حرف مد ، ﴿ وَنُغْرِجُ ﴾ قرأ بالياء التحتية المضمومة مع فتح الراء ، ﴿ يَلْقَنْهُ ﴾ قرأ بضم الياء وفتح اللام ، مع تشديد القاف ، ﴿ أَقْرَأَ ﴾ فيه إبدال الهمز ، ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ عَظُورًا * انظر ﴾ فيه ضم التنوين وصلا ، ﴿ وَالْفُوّادَ ﴾ لا بفتح الحاء والطاء ، ﴿ يَالْقِسْطَاسِ ﴾ قرأ بضم القاف ، ﴿ وَالْفُوّادَ ﴾ لا يبدل همزه لأن الهمز عين الكلمة ، ﴿ مَا يَقُولُونَ ﴾ قرأ بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث مفتوحة منونة ، ﴿ كَمَا يَقُولُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب بدلًا من ياء الغيبة .

[٤٤] ﴿ لَسُيْحُ ﴾ قرأ بياء التذكير، بدلًا من تاء التأنيث، ﴿ مَسْحُورًا * اَنظُرَ ﴾ ﴿ أَوَذَا كُنّا عِظْكُما ﴾ قرأ بياء الثانية مع عِظْكُما ﴾ قرأ بهمزة واحدة مكسورة ، ﴿ أَوَنّا ﴾ سهل الهمزة الثانية مع الإدخال ، ﴿ فَسَيْنَغِضُونَ ﴾ يقرأ بإظهار النون عند الغين ؛ لأن هذا الموضع من المستثنيات .

وزاد له في الطيبة وجه الإخفاء، ﴿يَشَأَ ﴾ معًا فيهما إبدال الهمزة حرف مد، ﴿لَيَثَتُمُ ﴾ أدغم الثاء في التاء، ﴿قُلِ ٱدْعُوا ﴾ ضم

اللام وصلاً ، ﴿ الرُّمَيا ﴾ أبدل الهمزة واوًا ثم قلبها ياء وإدغامها في الياء بعدها ، ﴿ لِلْهَالَتِكُمْ وَ السَّجُدُوا ﴾ قرأ بضم تاء الملائكة وصلاً ، وزاد لابن وردان في الطيبة إشمام كسرة التاء الضم .

[11] ﴿ مَأْسَجُدُ فِيه تسهيل الثانية مع الإدخال ، ﴿ أَرَمَيْنَكَ ﴾ فيه التسهيل ، ﴿ أَخَرْتَنِ ﴾ أثبت الياء وصلًا وحذفها وقفًا ، ﴿ وَرَجِلِكَ ﴾ قرأ بياء التأنيث بدلًا من ياء التذكير ، وزاد في الدرة لابن وردان فتح الغين وتشديد الراء .

ولم يذكر لابن وردان هذا الوجه في الطيبة ، ﴿ مِّنَ ٱلرِّبِيجِ ﴾ قرأ بفتح الياء وألف بعدها على الجمع ، ﴿ مِّمَّنَ خَلَقْنَا ﴾ فيه إخفاء النون عند الخاء ، ﴿ فَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، و﴿ خِلَافَكَ ﴾ قرأ بفتح الخاء وسكون اللام ، ﴿ وَنَكَا ﴾ قرأ بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل « شاء » ، ﴿ حَقَّى تَفْجُر ﴾ قرأ بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها ، ﴿ أَلَمُهُ مَنَا ﴾ أثبت الياء وصلاً وحذفها عند الوقف ، ﴿ أَوْذَا ﴾ ﴿ أَوْنَا ﴾ سبق حكمها قريتا .

[١٠٠] ﴿ رَبِّ إِذَا ﴾ فتح الياء وصلًا وأسكنها وقفًا ، ﴿ هَـٰٓ وُلَآ يَـٰ اللَّهُ أَوِ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَنُّ ﴾ إلَّا ﴾ سهل الهمزة الثانية بين بين ، ﴿ قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهُ أَوِ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَنُّ ﴾

قرأ بضم اللام والواو وصلًا .

* * *

سورة الكهف

يصل عِوَمًا ﴾ [١]، بـ ﴿قَيِّـمًا ﴾ [٢] حال الوصل من غير سكت.

[١٠] ﴿ وَهَيِّئَ ﴾ ، ﴿ وَيُهَيِّئَ ﴾ ، ﴿ فَأَنْ اَ﴾ أبدل الهمز فيهما حرف مد.

[17] ﴿ مِرْفَقَا﴾ قرأ بفتح الميم وكسر القاف ، ﴿ تَرْوَدُ قرأ بتشديد الزاي ، ﴿ اَلْمُهْتَدِّ ﴾ أثبت الياء وصلاً لا وقفًا ، ﴿ وَلَمُلِئْتَ ﴾ قرأ بتشديد اللام الثانية مع إبدال الهمزة ياء ، ﴿ رُعْبُ اللهِ قرأ بضم العين ، ﴿ لِيَتَشَرُ ﴾ مقا أدغم الثاء في التاء ، ﴿ رَقِيَ أَمْمُ ﴾ فيه فتح ياء الإضافة ، ﴿ يَهْدِينِ ﴾ أثبت الياء وصلا ، ﴿ مُتَكِينَ ﴾ فيه حذف الهمزة ، ﴿ وَهُوَ ﴾ مقا فيه إسكان الهاء ، ﴿ أَنَا أَكْثُر ﴾ أثبت ألف أنا فيهما في الحالين ، ﴿ مِنْهَا مُنْ الهاء ، ﴿ لَذِينَا هُو ﴾ أثبت الألف التي بعد النون في الحالين ، ﴿ رَقِيّ أَحَدًا ﴾ ، ﴿ رَقِيّ أَن ﴾ فتح الألف التي بعد النون في الحالين ، ﴿ رَقِيّ أَحَدًا ﴾ ، ﴿ رَقِيّ أَن ﴾ فتح

ياء الإضافة فيهما ، ﴿إِن تَرَنِ ﴾ ، ﴿يُؤَيِّينِ ﴾ أثبت الياء فيهما وصلاً وحذفها وقفًا ، ﴿عُقْبًا ﴾ فيه إبدال الهمزة ياء مفتوحة ، ﴿عُقْبًا ﴾ قرأ بضم القاف ، ﴿ لِلْمَلْتَهِكُمْ الشَّهُدُوا ﴾ سبق في الإسراء ، ﴿مَّا أَشْهَدتُهُمْ ﴾ قرأ «أشهدناهم » بالنون والألف ، ﴿وَمَا كُنتَ ﴾ قرأ بفتح التاء ، ﴿ هُرُوا ﴾ قرأ بهمزة منصوبة بدلًا من الواو .

[٥٨] ﴿ يُوَاخِذُهُم ﴾ فيه إبدال الهمزة واوًا ، ﴿ لِمَهْلِكِهِم ﴾ قرأ بضم الميم وفتح اللام ، ﴿ أَرَعَيْتَ ﴾ فيه تسهيل الهمزة الثانية بين بين بن ، ﴿ أَسَنْ نِيْكُ ﴾ ، ﴿ تُعَلِّمَنِ ﴾ ، أثبت الياء فيها وصلاً لا وقفًا ، ﴿ مَعِي صَبِّرًا ﴾ الثلاثة أسكن الياء فيهما في الحالين ، ﴿ سَتَجِدُفِ إِن ﴾ فيها فتح ياء الإضافة ، ﴿ فَلَا تَسْتَلْنِي ﴾ قرأ بفتح اللام وتشديد النون مع إثبات الياء في الحالين ، ﴿ نُوَاخِذُنِ ﴾ فيه إبدال الهمزة واوًا ، ﴿ عُسْرًا ﴾ قرأ بضم السين .

[٧٤] ﴿زُكِيَّةٌ﴾ قرأ بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء .

[24] ﴿ لَكُوْكِ قُرَأُ بَضِمُ الْكَافُ ، ﴿ لَدُنِي ﴾ قرأ بتخفيف النون ، ﴿ لَنَّخَذْتَ ﴾ أدغم الذال في التاء ، ﴿ أَن يُبْدِلَهُ مَا ﴾ قرأ بفتح الباء وتشديد الدال ، ﴿ رُحُمَ ﴾ قرأ بضم الحاء ، ﴿ فَأَنْبَعَ سَبَبًا ﴾ ، ﴿ مُمَّ أَنْبَعَ سَبَبًا ﴾ ، ﴿ مَعًا ، قرأ بوصل الهمزة مع تشديد التاء في الثلاثة ، ﴿ حَمِنَةِ ﴾ سَبَبًا ﴾ معًا ، قرأ بوصل الهمزة مع تشديد التاء في الثلاثة ، ﴿ حَمِنَةِ ﴾

سورة مريم

قرأ بإثبات ألف بعد الحاء مع إبدال الهمزة ياء محضة ، وللكراك فيه ضم الكاف .

[٨٨] ﴿ جَزَلَةٌ ٱلْحُسَنَى ﴿ وَأَ بضم الهمزة من غير تنوين ، ﴿ يُسَرُكُ وَأَ بضم السين ، ﴿ السَّذَيْنِ ﴾ ، ﴿ سَكُنّا ﴾ قرأ بضم السين فيهما . [٩٤] ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ فيهما إبدال الهمزة ألفًا ، ﴿ دَكُنّا ﴾ قرأ بتنوين الكاف من غير همز بعدها ، ﴿ مِن دُونِ آوَلِيَا اللهمزة إلنّا ﴾ فتح ياء الإضافة وسهل الهمزة الثانية بين بين . ﴿ هُزُولًا ﴾ قرأ بالهمز في مكان الواو ﴿ نُزُلًا * خَلِدِينَ ﴾ أخفى التنوين عند الخاء مع الغنة .

* * *

سورة مريم

[1] ﴿ كَهِيمَسَ ﴾ سكت أبو جعفر على كاف ، وها ، ويا ، وعين ، وص ، سكتة خفيفة من غير تنفس ، وزاد له في الطبية قصر عين ، ﴿ زُكِرَيًا * إِذَ ﴾ قرأ بزيادة همزة مفتوحة غير منونة بعد الألف ، وحينئذ يكون الملد عنده متصلًا فيمده حسب مذهبه وتلتقي همزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيحقق الأولى ويسهل الثانية بينهما وبين الياء ، ﴿ نِدَاّ يُفِيّا ﴾ أخفى التنوين عند الخاء مع الغنة ،

﴿ اَلرَّأْسُ ﴾ فيه إبدال الهمز ألفًا ، ﴿ يَكْرَكَرِيَّا إِنَا ﴾ قرأ بزيادة همزة مضمومة غير منونة بعد الألف والمد عنده متصل ، وله في الهمزة الثانية إبدالها واؤا وتسهيلها بين بين ، ﴿عِيتِيَّا ﴾ قرأ بضم العين . ﴿ إِنِّ أَعُوذُ ﴾ فتح ياء الإضافة فيهما ، ﴿ مِتُ ﴾ قرأ بفتح التاء الميم ، ﴿ مَنْسِيَّا ﴾ قرأ بمسر النون ، ﴿ شَنَقِطُ ﴾ قرأ بفتح التاء وتشديد السين مع فتح القاف ، ﴿ قَوْلُ كَ الْحَقِ ﴾ قرأ برفع اللام ، ﴿ وَإِنْ اللهِ مَ اللهِ مَ المواضع الأربعة قرأ بفتح التاء ووقف عليها بالهاء .

[17] ﴿ فَأَنَّبِعْنِى آهَدِكَ ﴾ أسكن ياء الإضافة وصلاً ووقفًا ، ﴿ إِنَّى الْحَافُ ﴾ فيه فتح ياء الإضافة ومثله : ﴿ رَفِّى ۖ إِنَّامُ ﴾ ، ﴿ مُخَلَصًا ﴾ قرأ بكسر اللام ، ﴿ وَإِسْرَةِ بِلَ ﴾ فيه تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر ، ﴿ يَدْخُلُونَ ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الخاء ، ﴿ أَءِ ذَا ﴾ فيه تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينها وبين الأولى . ﴿ مِتُ ﴾ قرأ بضم الميم ، ﴿ يَذْ كُرُ ﴾ قرأ بفتح الذال والكاف وتشديدهما .

[٦٨] ﴿ حِيْنَا﴾ معًا، ﴿ عِيْنَا﴾، ﴿ صِلِنَا﴾ قرأ بضم الجيم والعين والصاد.

[٧٤] ﴿ وَرِءًيّا ﴾ أبدل الهمزة ياء وأدغمها في الياء بعدها فيصير

النطق بياء واحدة مفتوحة مشددة ، ﴿ أَفَرَهَ يْتَ ﴾ سهل الهمزة الثانية بين بين .

سورة طه عليه السلام

[1] ﴿ وَلَمْهُ سَكَتَ عَلَى طَا وَهَا سَكَتَةَ خَفَيْفَةً مَن غَير تَنْفُس.

[2] ﴿ مِّمَّنَ خَلَقٌ ﴾ أخفى النون عند الخاء ، ﴿ إِنِّ مَانَسْتُ ﴾ ، ﴿ لَكُنِ مَالِيكُم ﴾ فتح ياء إضافته فيه ، ﴿ طُورَى ﴾ قرأ بحذف تنوينه ، ﴿ إِنِّ أَنَا اللّهُ ﴾ فتح ياء الإضافة فيه ، ومثله ﴿ إِنِكُرِى * إِنَّ السَّاعَةَ ﴾ ، ﴿ وَلِي فِهَا ﴾ أسكن ياء الإضافة وصلًا ووقفًا ، ﴿ مِنْ غَيْرٍ ﴾ فيه إخفاء النون عند الخاء.

[٢٦] ﴿ وَيَسِر لِي أَمْرِى ﴾ فتح ياء الإضافة ، ﴿ اَشَدُدَ ﴾ ، ﴿ وَاَشْرَكُ ﴾ زاد في الطيبة لابن وردان أنه يقرأ « أشدد » بقطع الهمزة مفتوحة سواء ابتدأ بها أم وصل ما قبلها بها ، ويقرأ « وأشركه » بضم الهمزة .

[٣٦] ﴿ سُؤُلُكَ ﴾ أبدل الهمزة واوًا ساكنة مدية ، ﴿ وَلِلْصَنَعَ ﴾ قرأ

أبو جعفر بسكون اللام وجزم العين ، ﴿عَينِي * إِذَ ﴾ فتح ياء الإضافة فيه .

[٤٠] ﴿ فَلَبِشَتَ ﴾ أدغم الثاء في التاء ، ﴿ لِنَفْسِى * آذَهَبُ ﴾ ، ﴿ فَكَرِى * آذَهَبُ ﴾ فتح فيهما ياء الإضافة ، ﴿ إِسَرَةَ يَلَ ﴾ سهل الهمزة الثانية مع مد المتصل وقصره ، ﴿ فَتَى الْمَقَامُ ﴾ أخفى التنوين عند الحاء ، ﴿ مَهَ دَا كُلُ مَلُ الله وقتح الهاء وألف بعدها ، ﴿ لَا نُخْلِفُهُ ﴾ قرأ بكسر الميم وفتح الهاء ، ﴿ سُوكِى ﴾ قرأ بكسر المين .

[17] ﴿ فَيُسْتِحِتّكُم ﴾ قرأ بفتح الياء والحاء ، ﴿ إِنْ هَلاَنِ ﴾ قرأ بتشديد نون ﴿ إِن ﴾ ﴿ مُمْ آفَتُوا ﴾ أبدل الهمزة ألفًا ، فإذا ابتدأ كسر همزة الوصل وأتى بعدها بياء ساكنة مدية ، ﴿ تَلْقَفُ ﴾ قرأ بفتح اللام وتشديد القاف ، ﴿ ءَامَنتُم ﴾ قرأ بزيادة همزة مفتوحة محققة مع تسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال ألف بين الهمزتين ، ﴿ مِن نَص خِلَفٍ ﴾ أخفى النون عند الحاء ، ﴿ وَمَن يَأْتِهِ ، وَرا أبو جعفر بصلة الهاء كحفص ، وزاد في الطيبة لابن وردان اختلاس الهاء وهو قصرها .

[٧٧] ﴿ أَنَّ أَسْرِ ﴾ قرأ « أن » بكسر النون وصلًا وإسكانها وقفًا ،

وقرأ «أسر» بهمزة وصل تحذف في الدرج وتثبت مكسورة في الابتداء.

[٨٠] ﴿ إِسْرَةٍ بِلَ ﴾ تقدم قريبًا ، ﴿ تَنَيِّمَنِ ﴾ قرأ بإثبات الياء مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا ، ﴿ بِرَأْسِيَ ۚ إِنِي ﴾ أبدل الهمزة ألفًا وفتح ياء الإضافة وصلًا وأسكنها وقفًا ، ﴿ لَنَحْرِقَنَهُ ﴾ روى ابن وردان عن أبي جعفر في هذه الكلمة فتح النون وسكون الحاء وضم الراء مخففة وروى ابن جماز عنه فيها ضم النون وسكون الحاء وكسر الراء مخففة أيضًا ، ﴿ لِبَنْتُمُ ﴾ معًا أدغم الثاء في التاء .

[١١٢] ﴿ وَهُوَ ﴾ فيه إسكان الهاء. ﴿ لِلْمَلَتَهِكَةِ ٱسْجُدُوا ﴾ ضم تاء ﴿ لِلْمَلَتِهِكَةِ ﴾ وصلًا وزاد في الطيبة لابن وردان إشمام كسرتها الضم ﴿ حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ ﴾ فتح ياء الإضافة .

[١٣٣] ﴿ تَأْتِهِم ﴾ قرأ ابن وردان بياء التذكير وزاد له في الطيبة القراءة بتاء التأنيث ، وروى ابن جماز عنه القراءة بتاء التأنيث كحفص من الدرة والطيبة معًا .

* * *

سورة الأنبياء

[3] ﴿قَالَ رَبِي﴾ قرأ بضم القاف وسكون اللام. ﴿وَهُو﴾ أسكن فيه الهاء، ﴿ وَهُو﴾ أسكن فيه الهاء، ﴿ وَهُو عَلَمَ اللهِ اللهِ المتحتية المضمومة مع فتح الحاء وألف بعدها، ﴿ حَسِيلًا خَلِمِينَ ﴾ أخفى التنوين عند الحاء ﴿ مَعِي ﴾ أسكن الياء وصلاً ووقفًا، ﴿ وَيَعِي إِلَيْهِ ﴾ سبق مثله قريبًا، ﴿ مَعِي ﴾ أسكن الياء وصلاً وقفًا، ﴿ وَقِفًا المَاء ، ﴿ إِنِّتِ إِلَيْهُ ﴾ فيه فتح ياء الإضافة .

وَيَتَكَ قرأ بضم الميم، ﴿ هُرُواً ﴾ قرأ بالهمزة المنصوبة ، وَلَقَدِ السَّمُهْزِئَ ﴾ قرأ بضم الدال وصلا ، ويإبدال الهمزة الأخيرة ياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف ، ﴿ يَسْتَهْزِءُونَ ﴾ قرأ بحذف الهمزة مع ضم الزاي ﴿ الدُّعَاءَ إِذَا ﴾ جلي ، ﴿ يَشْقَالَ ﴾ قرأ برفع اللام ، ﴿ يَنْ خَرْدَلٍ ﴾ فيه إخفاء النون ، ﴿ عَأَنْتَ ﴾ سهل الهمزة الثانية مع الإدخال ، ﴿ أَيِّمَةً ﴾ سهل الهمزة الثانية مع الإدخال وأبدلها ياء محضة من غير إدخال والوجه الثاني من زيادات الطيبة ، ﴿ الرِّيحَ ﴾ قرأ بفتح الياء وألف بعدها على الجمع ، ﴿ وَرَكَ رِيّاً إِذْ نَادَك ﴾ قرأ بزيادة همزة مفتوحة غير منونة مع تسهيل الهمزة الثانية بين بين . [97] ﴿ فَيُحَتُّ قَرَأُ بَتَشَدِيدُ التّاءَ ﴿ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ ﴾ أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة الهمزة فيهما ألفًا ، ﴿ هَمْ وُلَآءٍ عَالِهَ لَهُ أَبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة ، ﴿ لَا يَعَرُنُهُمُ ﴾ قرأ بضم الياء وكسر الزاي ، ﴿ نَطُوى همزة السّماء ، ﴿ لِلَّكُنُبُ ﴾ قرأ بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد ، ﴿ قَلَ رَبِّ آمَكُم ﴾ قرأ بضم القاف وسكون اللام وضم ياء الله .

* * *

سورة الحج

[0] ﴿ نَشَآءُ إِلَىٰ فيه إبدال الهمزة الثانية واوّا محضة وتسهيلها بين بين، ﴿ وَرَبَتُ وَأَ بَرِيادة همزة مفتوحة بين الباء والتاء، ﴿ وَالصَّابِعِينَ ﴾ قرأ بحذف الهمزة ، ﴿ مِنْ غَيّهٍ ﴾ فيه إخفاء النون عند الغين سواء قرأ برفع الهمزة ، ﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ ، أثبت الياء وصلا وحذفها وقفًا ، ﴿ فَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ فَتَخَطَفُهُ ﴾ قرأ بفتح الخاء وتشديد الطاء ، ﴿ الرّبِعُ ﴾ زاد له في الطيبة القراءة بالجمع ﴿ دَفْعُ ﴾ قرأ بتخفيف قرأ بحسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها ، ﴿ فَآيِنَ ﴾ قرأ بتخفيف الدال ﴿ أَخَذتهُم ﴾ فيه الإدغام ﴿ فَكَآيِن ﴾ ، ﴿ وَكَآيِن ﴾ قرأ بألف لينة الدال ﴿ أَخَذتهُم ﴾ فيه الإدغام ﴿ فَكَآيِن ﴾ ، ﴿ وَكَآيِن ﴾ قرأ بألف لينة

بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة مسهلة بين بين وحينقذ يكون المد متصلاً وله فيه المد والقصر نظرًا لتغير الهمز بالتسهيل، ﴿وَهِيَ ﴾ ، وَأَمْنِيَتِهِ ﴾ وَفَهِ يَ فَه الإدغام ، ﴿أَمْنِيَتِهِ ﴾ وَفَهِ يَ فَه الإدغام ، ﴿أَمْنِيَتِهِ ﴾ وَأَمْنِيَتِهِ ﴾ وأَمْنِيَتِهِ إلى الله الله والمنان الله والمنان الله والمنان الله والمنان الله والمنان الله والكان الكان ا

* * *

سورة المؤمنون

[17] ﴿ سَيْنَاتَهُ قرأ بكسر السين ، ﴿ نَتْتَقِيكُ ﴾ قرأ بتاء التأنيث المفتوحة في مكان النون المضمومة ، ﴿ إِلَّهُ عَيْرُهُو ﴾ أخفى التنوين عند الغين مع الغنة وخفض الراء ، ﴿ جَانَة أَمْرُنَا ﴾ سهل الهمزة الثانية بين بين ، ﴿ مِن كُلِّ زَقِجَيْنِ ﴾ قرأ بحذف التنوين ، ﴿ أَن اَعْبُدُوا اللّه ﴾ قرأ بضم النون وصلا ، ﴿ إِلَهُ عَيْرُهُ ﴾ تقدم نظيره الناء ، ﴿ مِنَا مَنْ الله عَيْرُهُ ﴾ قرأ بخسر التاء فيهما ، ﴿ مَنْ الراء ، مع إبداله ألفًا عند الوقف ، ﴿ جَاءَ فيهما ، ﴿ مَنْ الله الله الله الله الله الله عَيْرُهُ ﴾ قرأ بتنوين الراء ، مع إبداله ألفًا عند الوقف ، ﴿ جَاءَ

أُمّة كُ سهل الهمزة الثانية بينها وبين الواو ، ﴿ رَبّوَةِ كُ قرأ بضم الراء ، ﴿ وَإِنّ مَندِيتِ قرأ بفتح الهمز ، ﴿ وَهُو كُ فيه إسكان الهاء ، ﴿ مِن مَشَيّةٍ كَ فيه الإخفاء ، ﴿ أَوَذَا مِتْنَا ﴾ ﴿ أَوَنَا ﴾ ترا الهمزة المفتوحة ، ﴿ ومتنا ﴾ بضم الميم ، ﴿ وأَننا ﴾ بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ، ﴿ وَلَذَكُرُونَ ﴾ قرأ بتشديد الذال ، ﴿ عَلِيمُ ٱلْغَيّبِ ﴾ قرأ برفع الميم ، ﴿ جَأَةَ أَحَدُهُم ﴾ فيه تسهيل الثانية بين بين ، ﴿ لَعَلِيَ أَعْمَلُ ﴾ فيه فتح ياء الإضافة ، ﴿ وَمَن خَفّت ﴾ فيه إخفاء النون عند الخاء .

﴿ فَأَتَّمَذُ تُمُومُ ﴾ فيه إدغام الذال في التاء ﴿ سِخْرِنَّا ﴾ قرأ بضم السين ﴿ لِمَثْنَدُ ﴾ مقا فيه إدغام الثاء في التاء .

* * *

سورة النور

[1] ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ قرأ بتشديد الذال ، ﴿ مِأْتَةَ ﴾ أبدل الهمزة ياء خالصة مفتوحة ، ﴿ شُهَدَاتُهُ إِلَّا ﴾ فيه تسهيل الثانية بين بين أو إبدالها واوّا خالصة مكسورة وهذا هو الأرجح ﴿ فَشَهَدَةُ أَصَاهِمِ أَرْبَعُ ﴾ مَ وَلَلْنَابِسَةَ أَنَّ غَصَبَ ﴾ قرأ برفع التاء ، ﴿ وَلَلْنَابِسَةَ أَنَّ غَصَبَ ﴾ قرأ برفع التاء ، ﴿ وَلَلْنَابِسَةَ أَنَّ غَصَبَ ﴾ قرأ برفع التاء ، ﴿ وَلَلْ يَأْتَلِ ﴾ قرأ « يتأل » بتاء

مفتوحة بعد الياء ، وبعدها همزة مفتوحة وبعدها لام مفتوحة مشددة ، ﴿ يُرُونَ ﴾ مشددة ، ﴿ يُرُونَ ﴾ مشددة ، ﴿ يُرُونَ ﴾ سبق مثله ، ﴿ يَرُونَ أُولِي ٱلْإِرْبَةِ ﴾ قرأ بنصب راء «غير» ، ﴿ ٱلْمِفَاءِ الناه فيه تسهيل الثانية بين بين ، ﴿ يُمِينَنْتِ ﴾ قرأ بفتح الياء ، ﴿ يُووَقَدُ ﴾ قرأ «توقد» بتاء وواو مفتوحتين مع تشديد القاف وفتح الدال .

[17] ﴿ يُوَلِفُ ﴾ أبدل الهمزة واوّا خالصة مفتوحة ﴿ يَنْ خِلْلِهِ . ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿ يَذْهَبُ ﴾ قرأ بضم الياء وكسر الهاء ، ﴿ يَشَكَهُ إِنْ ﴾ ، و ﴿ يَشَكَهُ إِنْ ﴾ سبق ، ﴿ مُبَيِّنَتِ ﴾ فيه فتح الياء ، ﴿ لِيَحْكُمُ ﴾ معا قرأ بضم الياء وفتح الكاف فيهما ، ﴿ وَيَتَقَدِ ﴾ قرأ ابن وردان بكسر القاف وإسكان الهاء ، وزاد له في الطيبة كسر الهاء مع إشباع الكسر ومع كسر القاف أيضًا ، وأما ابن جماز فليس له من طريق الدرة والتحبير إلا كسر القاف والهاء مع إشباع كسرتها ، وهذا ما دلت عليه عبارة الدرة : « كيتقه وامدد جدا » .

على ما في النسخ الصحيحة ، وزاد له في الطيبة قصر الهاء مع كسر القاف أيضًا .

سورة الفرقان

﴿ فَهِي ﴾ فيه إسكان الهاء، ﴿ مَسْحُولًا * أَنْظُرُ ﴾ قرأ بضم التنوين وصلًا ، ﴿ هَا أَنْتُمْ ﴾ فيه تسهيل الثانية مع الإدخال ، ﴿ هَا وَلَاهَ ﴾ أَمَّ ﴾ فيه إبدال الثانية ياء محضة .

[١٨] ﴿ نَتَنَخِذَ ﴾ قرأ بضم النون وفتح الحناء ، ﴿ فَمَا نَسْ تَطِيعُونَ ﴾ قرأ بياء الغيب ، ﴿ يَوْمَهِ لِهِ خَيْرٌ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الحناء .

[٢٥] ﴿ تَشَقَّقُ ﴾ قرأ بتشديد الشين ، ﴿ اَلَّخَـٰذَتُ ﴾ فيه إدغام الذال في التاء ، ﴿ فَلَاتًا خَلِيلًا ﴾ . سبق نظيره . ﴿ قَوْمِى اَتَّخَـٰدُواْ ﴾ فتح ياء الإضافة وصلًا وأسكنها وقفًا .

[٣٨] ﴿ وَتَمُودَا ﴾ قرأ بإثبات التنوين مع إبداله ألفًا وقفًا ، ﴿ السَّوْءِ السَّوْءِ السَّوْءِ السَّوْءِ الله أَبِدل الثانية ياء مفتوحة ، ﴿ هُزُوا ﴾ قرأ بالهمز ، ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ سهل الهمزة المتوسطة بين بين ، ﴿ وَهُو ﴾ جميعه بإسكان الهاء .

[٤٨] ﴿ بُشَرًا ﴾ قرأ بنون فوقية مضمومة مع ضم الشين، مَيْسَتَا ﴾ قرأ بتشديد الياء مكسورة ، ﴿ شَكَآءَ أَن ﴾ فيه تسهيل الثانية بين بين .

[٦٧] ﴿ وَلَمْ يَقَثُّرُوا ﴾ قرأ بضم الياء وكسر التاء ، ﴿ يُضَاعَفُ ﴾

قرأ بحذف الألف وتشديد العين، ﴿ فِيهِ مُهَكَانًا ﴾ قرأ باختلاس كسرة هاء فيه وقصرها ، ﴿ وَسَلَامًا * خَلِدِينَ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الخاء.

* * *

سورة الشعراء

[۱] ﴿ طُسَتَةَ ﴾ سكت على حروف الهجاء الثلاثة من غير
 تنفس.

[٩] ﴿ لَمُونَ ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ إِلَنَهَا غَيْرِي ﴾ فيه الإخفاء . [٢٩] ﴿ أَتَّخَذَتُ ﴾ فيه الإدغام ، ﴿ أَرْجِهُ ﴾ تقدمت في الأعراف ، ﴿ أَيْنِ لَنَا ﴾ سهل الهمزة الثانية مع الإدخال ، ﴿ تَلْقَلُ ﴾ سورة الشعراء المعراء

قرأ بفتح اللام وتشديد القاف، ﴿ آمَنتُم ﴾ سبق حكمها في سورة الأعراف وطه، ﴿ وَأَنْ أَسْرٍ ﴾ سبق حكمه في طه، ﴿ بِيَادِي إِنَّكُم ﴾ فيه فتح الياء، ﴿ يَنِدُرُونَ ﴾ قرأ بحذف الألف بعد الحاء، ﴿ يَعِي رَبِي ﴾ فيه سكون الياء في الحالين، ﴿ بَنَا ۚ إِبْرَهِيم ﴾ فيه تسهيل الثانية بين بين، ﴿ وَمُرَ يَتُم ﴾ فيه تسهيل الهمزة المتوسطة بين بين، ﴿ وَمُو لِيَ الحالين، ﴿ إِلّٰه ﴾ فيه فتح الياء، ﴿ وَمَن مَعِي ﴾ فيه سكون الياء في الحالين، ﴿ إِنِّ آخَافُ ﴾ قرأ بفتح الخاء وسكون اللام، ﴿ وَمَن مَعِي ﴾ قرأ بحذف الألف بعد الفاء. ﴿ اللَّا يَكَمَ ﴾ قرأ «ليكة ﴾ وسكون اللام ، ﴿ وَمَن عَير همز قبلها ولا بعدها مع فتح التاء.

[۱۸۲] ﴿ بِالْقِسْطَاسِ ﴾ قرأ بضم القاف ، ﴿ كِسَفًا ﴾ قرأ بسكون السين ، ﴿ رَبِّ اَلْمَا ﴾ فيه فتح السين ، ﴿ رَبِّ اَلْمَا الله في الطبية الله عنه الطبية بين بين ، ﴿ رَبِيّ ﴾ زاد له في الطبية إبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء قبلها فيها ، ﴿ وَتَوَكّلُ ﴾ قرأ (فتوكل » بالفاء .

* * *

سورة النمل

[۱] ﴿طَسَّنَ﴾ سكت على طا وسين سكتة خفيفة من غير تنفس.

[٧] ﴿ إِنِّ ءَانَسْتُ ﴾ فيه فتح ياء الإضافة: ﴿ بِشِهَابٍ قَبُسِ ﴾ قرأ بحدف التنوين من شهاب ، ﴿ لَمُونَ ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ مَالِ ﴾ لا أَرَى اللهُدَهُدَ ﴾ قرأ بإسكان « لي » في الحالين ، وزاد لابن وردان في الطيبة الفتح ، ﴿ فَمَكَتُ ﴾ قرأ بضم الكاف ، ﴿ أَلّا يَسْجُدُوا ﴾ قرأ بتخفيف اللام ، وله الوقف ابتداء على « ألا يا » ويتدئ « اسجدوا » بهمزة مضمومة ، وله الوقف اختيارًا كذلك على « ألا » وحدها ، وه يا » وحدها ، المنظم « الله » ولا على « ألا » وحدها ، على « ألا يا » وحدها ، أما في حالة الاختيار فلا يصح الوقف على « ألا » ولا على « يا » ، بل يتعين وصلهما بـ « اسجدوا » ، ﴿ تُقُونُ ﴾ ، ﴿ تُمُلُونُ ﴾ قرأ بياء الغيب فيهما ، ﴿ فَأَلَقِهُ إِلَيْهِمَ ﴾ قرأ بإسكان الهاء ، وزاد له في الطيبة قصرها ، فيهما ، ﴿ فَأَلَقِهُ إِلَيْهِمَ ﴾ قرأ بإسكان الهاء ، وزاد له في الهمزة الثانية الإبدال والتسهيل بين بين ، ﴿ إِنِّ فَيْهُونَ ﴾ فيه فتح ياء الإضافة ، ﴿ الْمَلَا أُفَتُونِ ﴾ في الهمزة الثانية الإبدال واوًا مفتوحة ، ﴿ أَلْمَلا أَفْتُونِ ﴾ في الهمزة الثانية الإبدال واوًا مفتوحة ، ﴿ أَلْمَلا أَنْتُونِ ﴾ فيه الهمزة الثانية وصلا لا وقفًا ، الإبدال واوًا مفتوحة ، ﴿ أَلْمِينَ هُ البت الياء وصلا لا وقفًا ، واتننِ ء الإنهات ياء بعد النون مفتوحة وصلاً محذوفة ومنة وقائين علين ين ين وقياً ، ﴿ النَّهُ ﴾ قرأ بإثبات ياء بعد النون مفتوحة وصلاً محذوفة

وقفا، ﴿ اَلْمَلُوا أَيْكُمْ ﴾ مثل ﴿ اَلْمَلاً أَفْتُونِ ﴾ ، ﴿ أَنَا عَالِيكَ ﴾ مقا البت ألف « أنا » في الحالين، ﴿ لِبَبْلُونِ ﴾ ﴿ أَشَكُرُ ﴾ فتح ياء الإضافة وصلا وسهل الهمزة الثانية مع الإدخال ، ﴿ أَنِ اَعْبُدُوا اللّه ، ﴿ أَنَا ضم النون ، ﴿ مَهْ لِلْكَ ﴾ قرأ بضم الميم وفتح اللام ، ﴿ أَنَا الإدخال ومثل ذلك : ﴿ أَوَلَكُ ﴾ في المواضع الخمسة ، ﴿ مَالَلُهُ ﴾ فيه المواضع الخمسة ، ﴿ مَالَلُهُ ﴾ فيه إدخال ، ﴿ أَمَن خَلَق ﴾ فيه إخفاء النون عند الحاء ، ﴿ يُشْرِكُون ﴾ قرأ بتاء الخطاب .

[77] ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ فيه تشديد الذال . ﴿ بُشَرًا ﴾ قرأ بنون مضمومة مع ضم الشين ، ﴿ بَلِ اَذَرَكَ ﴾ قرأ بإسكان لام « بل » ، و« أدرك » بهمزة قطع مفتوحة مع إسكان الدال ، ﴿ أَءِ ذَا ﴾ ، ﴿ أَءَ ذَا ﴾ ، ﴿ أَءَ ذَا ﴾ ، ﴿ أَدُعَا ﴾ قرأ «إذا » بهمزتين مع تسهيل الثانية والإدخال ، ﴿ الدُّعَاءَ إِذَا ﴾ فيه تسهيل الثانية ، ﴿ أَنَّ النَّاسَ ﴾ قرأ بكسر الهمزة ، ﴿ وَهِي ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ أَتُوه ﴾ قرأ بكد الهمزة وضم التاء ، ﴿ فَنَع يَوْمَ يَذِ ﴾ قرأ بحذف تنوين « فزع » وفتح ميم « يومئذ » .

سورة القصص

[١] ﴿ طَسَّمْ ﴾ فيه السكت على حروف الهجاء الثلاثة ، ﴿ أَبِيَّمَةً﴾ سهل الثانية بين بين مع الإدخال أو أبدلها ياء من غير إدخال والإبدال من زيادات الطيبة، ﴿ خَاطِعِينَ ﴾ فيه حذف الهمزة ، ﴿ يَبْطِشَ ﴾ قرأ بضم الطاء ، ﴿ رَبِّي أَن ﴾ فيه فتح الياء ، ﴿ يُصْدِرَ ﴾ قرأ بفتح الياء وضم الدال ، ﴿ يَكَأَبُتِ ﴾ فيه فتح التاء وصلًا والوقف عليها بالهاء، ﴿ إِنِّ أُرِيدُكُ ، ﴿ سَتَجِدُنِي إِنَكُ ، ﴿ إِنَّ اَنْسَتُ ﴾ ، ﴿ إِنِّ أَنَا اللَّهُ ﴾ ، ﴿ إِنَّ آخَاتُ ﴾ ، ﴿ زَيِّ أَعْلَهُ ، ﴿ لَعَلِّي مَالِيكُمُ ﴾ ، ﴿ لَمَـكِينَ أَطَّلِعُ ﴾ فتح ياء الإضافة في الجميع، ﴿ يَحَذُونَهِ ﴾ قرأ بكسر الجيم، ﴿ مِنْ غَيْرِ ﴾ ، ﴿ إِلَنْهِ غَيْرِي ﴾ فيهما الإخفاء، ﴿الرَّقبِّ ﴾ قرأ بفتح الراء والهاء، ﴿مَعِي﴾ فيه إسكان الياء في الحالين ، ﴿رِدْءُا ﴾ نقل حركة الهمزة إلى الدال وحذف الهمزة مع إبدال التنوين ألفًا وصلًا ووقفًا، ﴿ يُصَدِّقُنِّ ﴾ قرأ بجزم القاف وأسكن ياء الإضافة في الحالين، ﴿ أَيِّمَّةً ﴾ سبق مثله ، ﴿ سِحْرَانِ ﴾ قرأ بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء، ﴿ يُجْبَى ﴾ قرأ بتاء التأنيث بدلًا من ياء التذكير ، ﴿مُمَّ هُوَ ﴾ قرأ بإسكان الهاء وزاد له في الطيبة ضمها ، ﴿عِندِئَّ أُولَمْ ﴾ فيه فتح الياء، ﴿فِئَكُتُو﴾ أبدل الهمزة ياء ﴿لَخَسَفَ﴾ قرأ بضم الخاء وكسر السين، ﴿زَيِّ أَعَلَمُ﴾ فيه فتح الياء.

* * *

سورة العنكبوت

[1] ﴿ الْمَرَى فيه السكت على حروف الهجاء الثلاثة ، ﴿ وَهُوَ ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ اَشَّنَدْرُ ﴾ فيه الإدغام ، ﴿ مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ ﴾ قرأ بنصب التاء وتنوينها في ﴿ مَوَدَّةً ﴾ ونصب النون في ﴿ بَيْنَكُمُ ﴾ ، ﴿ رَقِي ۖ إِنَّهُ ﴾ فيه فتح الياء ، ﴿ إِنَّكُمُ مَ لَنَّاتُونَ ﴾ ﴿ أَمِنَكُمْ ﴾ قرأهما كحفص مع تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال في « أَتُنكم » .

[٣٢] ﴿ سِيَءَ ﴾ ، قرأه بإشمام كسرة السين الضم ، ﴿ وَثَمَّودُا ﴾ قرأ بالتنوين ، ﴿ يَدْعُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب ، ﴿ وَيَقُولُ ذُوقُوا ﴾ قرأ بالنون بدلًا من الياء ، ﴿ لَنُبُوتَنَعُم ﴾ أبدل الهمزة ياء مفتوحة .

[1٠] ﴿ وَكَ أَيْنَ ﴾ سبق في آل عمران ويوسف والحج ، ﴿ تَنَ خَلَقَ ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿ وَهُو ﴾ ، ﴿ لَهِى ٱلْحَيْوَانُ ﴾ فيهما إسكان الهاء .

سورة الروم

[١] ﴿ الْمَرَى فيه السكت على حروف الهجاء الثلاثة ، ﴿ ثُمَرَ كَانَ عَنِقِبَةَ اللَّذِينَ ﴾ قرأ برفع التاء ، ﴿ لِلْعَنِلِمِينَ ﴾ قرأ بفتح اللام ، ﴿ وَهُوَ ﴾ ، ﴿ وَهُوَ ﴾ ، ﴿ وَهُوَ ﴾ نهما إسكان الهاء ، ﴿ لِيَرْبُوا ﴾ قرأ بتاء مثناة فوقية مضمومة مع إسكان الواو ، ﴿ كِسَفًا ﴾ قرأ بسكون الكاف ، ﴿ وَمِنْ خِلْلِهِ عَهِ الإخفاء .

[٠٠] ﴿ اَثَنِ رَحْمَتِ ﴾ قرأ بحذف الألف بعد الهمزة والألف بعد التاء، ﴿ النَّاكَاةَ وَاللَّهِ قَرْأُ بَعْدِ التاء، ﴿ ضَعْفِ ﴾ الثلاثة قرأ بضم الضاد فيها، ﴿ يَنفَعُ ﴾ قرأ بتاء التأنيث، ﴿ لَمِ تَتُمَرُ ﴾ فيه الإدغام.

* * *

سورة لقمان

[1] ﴿ اَلْمَ ﴾ فيه السكت ، ﴿ وَيَتَخِذَهَا ﴾ قرأ برفع الذال ، ﴿ هُزُوَّا ﴾ ، ﴿ وَهُوَ ﴾ ، ﴿ يَنْ خَرَدُلٍ ﴾ ، ﴿ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾ كله جلي ، ﴿ أَنِ اَشْكُرُ ﴾ فيه ضم النون وصلًا ، ﴿ يَنْبُنَى ﴾ في المواضع الثلاثة . قرأ بكسر الياء فيها ﴿ مِثْقَالَ ﴾ قرأ برفع اللام ، ﴿ عَذَابٍ سورة السجدة

غَلِيظِ ﴾ ، ﴿مَنْ خَلَقَ ﴾ ، ﴿عَلِيمٌ خَبِيرًا ﴾ فيه الإخفاء مع الغنة ، ﴿يَدْعُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب .

* * *

سورة السجدة

[۱] ﴿ الْمَرَ ﴾ فيه السكت على حروف الهجاء الثلاثة ، ﴿ اَلسَّمَآءِ إِلَى ﴾ فيه تسهيل الثانية بين بين ، ﴿ كُلِّ شَيْءٍ خَلْقَمُ ﴾ قرأ بسكون اللام في خلقه مع إخفاء التنوين عند الخاء .

[10] ﴿ أَوِذَا ﴾ ، ﴿ أُونَا ﴾ قرأ الأول بهمزة واحدة مكسورة ، والثاني بهمزتين مع تسهيل الثانية بين بين مع الإدخال ، ﴿ إِسَرَّهِ يلَ ﴾ فيه التسهيل مع المد والقصر ، ﴿ أَيِّمَةً ﴾ سبق حكمها في القصص . [27] ﴿ أَلْمَا مَا إِلَى فيه تسهيل الثانية بين بين .

* * * سورة الأحزاب

[٤] ﴿ ٱللَّتِي ﴾ قرأ بحذف الياء بعد الهمزة وتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر ، وهذا في حال الوصل ، وأما في حال الوقف فله ثلاثة أوجه ، تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر ثم إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع، ﴿ تَظَلّهُ رُونَ ﴾ قرأ بفتح التاء المثناة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء، ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء، ﴿ مِيشَنقًا غَلِيظًا ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الغين، ﴿ اَلظّنُونَا ﴾ أثبت الألف بعد النون وصلًا ووقفًا، ﴿ لَا مُقَامَ لَكُرَ ﴾ قرأ بفتح الميم الأولى، ﴿ لَا تَوَا بَحَدُ الهمزة، ﴿ أَسْوَةً ﴾ قرأ بحدف الهمزة وفينطق ﴿ الرُّعْبَ ﴾ قرأ بحدف الهمزة فينطق بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة ، ﴿ يُصَنّعَف ﴾ قرأ بحذف الألف بعد الضاد مع تشديد العين، ﴿ لَطِيفًا خَيِيرًا ﴾ فيه الإخفاء.

[٣٢] ﴿ مِنْ ٱللِّسَآءُ إِنِ ٱنَّقَيَّاتُنَّ ﴿ فَيه تسهيل الثانية ، ﴿ أَن يَكُونَ ﴾ قرأ بتاء التأنيث ، ﴿ وَخَاتَمَ ﴾ قرأ بكسر التاء ، ﴿ وَتُثْوِى ٓ إِلَيْكَ ﴾ أبدل الهمزة واوّا ساكنة مظهرة ، ﴿ طَعَامٍ غَيْرَ ﴾ فيه الإخفاء .

[°°] ﴿ أَنَكُ إِخْوَنِهِنَ ﴾ سهل الهمزة الثانية ، ﴿ أَبْنَكُ الْخَوَتِهِنَ ﴾ أبدل الهمزة الثانية ياء ، ﴿ الرَّسُولُا ﴾ ، ﴿ السَّبِيلا ﴾ حكمها حكم الظنونا ، ﴿ كَبِيرًا ﴾ قرأ بالثاء المثلثة بدلًا من الباء الموحدة .

* * *

سورة سبأ

[٢] ﴿ وَهُوكِ فيه إسكان الهاء ، ﴿ عَكِلُمُ ٱلْغَيْبِ ﴾ قرأ برفع الميم ، ﴿ يَمِن رِّجْزٍ أَلِيدٌ ﴾ قرأ بخفض الميم من «أليم» ، ﴿ يَسَفَّا ﴾ قرأ بإسكان السين ، ﴿ السَّمَاءِ إِنَّ ﴾ فيه تسهيل الثانية ، ﴿ الرِّيحَ ﴾ قرأ بفتح الياء وألف بعدها ، ﴿ مِنسَأَتُهُ ﴾ قرأ بألف بعد السين بدلًا من الهمزة ، ﴿ مَسَكَنِهِم ﴾ قرأ بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف ، ﴿ أَكُ لِ خَطِّ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الخاء ، ﴿ وَهَلَ بُحْزِي إِلَّا ٱلْكَفُورَ ﴾ قرأ بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها ورفع راء «الكفور » ، ﴿ صَدَّقَ ﴾ قرأ بتخفيف [الدال] ، ﴿ وَلَوْ الله وصلا ، ﴿ فَعَشْرُهُم ﴾ ﴿ وَقُولُ ﴾ قرأ بالنون في الفعلين ، ﴿ أَهَا وَلاَ عِلَا الله وصلا ، ﴿ فَعَشْرُهُم ﴾ ﴿ وَقُولُ ﴾ قرأ بالنون في الفعلين ، ﴿ أَهَا وَلاَ عَلَى الله وصلا ، ﴿ فَعَشْرُهُم ﴾ ﴿ وَقُولُ ﴾ قرأ بالنون في الفعلين ، ﴿ أَهَا وَلاَ عِلَهُ الله وَالله وَاله وَالله وَاله وَالله وَاله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله

سورة فاطر

[1] ﴿ يَشَاءَ اللّهُ فِي الحكم: ﴿ الْفُقْرَاءُ إِلَى اللّهِ ﴾ ، ﴿ الْفُلَمَةُ اللّهِ عَنْ مَنْ اللّهِ ﴾ ، ﴿ اللّهُ مَنْ أَلْفُهُ اللّهِ ﴾ ، ﴿ اللّهُ مَنْ أَلْلَهُ هَرَاءُ إِلَى اللّهِ ﴾ ، ﴿ اللّهُ اللّهُ وَالسّيقُ اللّهُ ﴾ ، ﴿ اللّهُ عَنْ اللّه والسّنوين عند الغين مع الغنة في كل منهما ، ﴿ فَلَا نَذْهَبَ نَفْسُكَ ﴾ قرأ بضم التاء وكسر الهاء في تذهب ونصب السين في نفسك ، ﴿ إِنْ يَشَأَ ﴾ فيه إبدال الهمزة ألقًا ، ﴿ عَرْبِيزٌ عَفُورٌ ﴾ ، ﴿ صَالّاً عَيْرَ ﴾ ، ﴿ حليما غفورًا ﴾ فيهما الإخفاء مع الغنة ، ﴿ عَلَى بَيِّنَتِ مِنْ أَبّ لَلْ إِن ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد النون ، ﴿ يُؤَخّرُ مُنْمَ ﴾ أبدل الهمزة فيهما واوًا وقرأ بإثبات ألف بعد النون ، ﴿ يُؤَخِّرُ مُنْمَ ﴾ أبدل الهمزة فيهما واوًا مفتوحة ، ﴿ جَاءَ أَبَلُهُمْ ﴾ فيه تسهيل الثانية بين بين .

* * *

سورة يس

[۱] ﴿ يَسَى ﴾ سكت أبو جعفر على «يا» و «سين» من غير تنفس، ولا يخفى أنه يلزم من السكت على نون «يس» إظهارها، ﴿ تَنْزِيلَ ﴾ قرأ برفع اللام، ﴿ فَهِي ﴾ فيه إسكان الهاء، ﴿ سَـــــَاكُ معا

قرأ بضم السين، ﴿وَمِنْ خَلِيْهِمْ﴾ فيه إخفاء النون عند الخاء.

[١٩] ﴿ أَيِنَ ﴾ قرأ بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وإدخال ألف بينها وبين الأولى ، ﴿ وَكُلِّ رَبِّى ﴾ قرأ بتخفيف الكاف ، ﴿ إِن يُرِدِّنِ ﴾ أثبت الياء مفتوحة في الوصل ، ساكنة في الوقف .

[17] ﴿ إِنِّى إِذَا ﴾ ، ﴿ إِنِّى ءَامَنتُ ﴾ فيهما فتح ياء الإضافة ، ﴿ إِنِّ كَانَتَ إِلَّا صَيْحَةً وَبِهِدَةً ﴾ في الموضعين قرأ برفع التاء فيهما ، ﴿ أَلْمَيْتَةُ ﴾ ﴿ لَمَا الله مَع وَلَا الله مَع وَلَا الله مَع الله على الله على الله محسورة ، ﴿ ذُرِيّتُهُم ﴾ قرأ بألف بعد الياء مع كسر التاء ، ﴿ يَضِيّمُونَ ﴾ قرأ بإسكان الخاء وتشديد الصاد ، لا يسكت على ألف ﴿ مُرَّقَدِنًا ﴾ حال الوصل ، ﴿ مُتَّكِمُونَ ﴾ حذف اللهمزة وضم الكاف ، ﴿ فَنَكِمُهُونَ ﴾ حذف الألف .

[71] ﴿ وَأَنِ آعَبُـ دُونِي ﴾ فيه ضم النون وصلًا ، ﴿ نُنَكَِّسُهُ ﴾ قرأ بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة ، ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب ، ﴿ لِيُسْذِرَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب .

سورة الصافات

[7] ﴿بِنِينَةِ الْكَوْيَكِ قرأ بحذف تنوين (بزينة)، ﴿لَا يَسَمُّعُونَ ﴿ اللَّهِ مَنْ خَطِفَ ﴾ ، ﴿لَا يَسَمُّعُونَ ﴾ [٨] قرأ بسكون السين وتخفيف الميم ، ﴿مَنْ خَطِفَ ﴾ ، ﴿مَنْ خَلَقَنّا ﴾ فيهما الإخفاء ، ﴿ أَءِذَا مِتْنَا ﴾ قرأ بهمزتين في الأولى مع تسهيل الثانية وإدخال ألف بينها وبين الأولى ، وبهمزة واحدة في الثاني ، وضم ميم «متنا».

﴿أَوَ مَابَآؤُنَا﴾ قرأ بإسكان الواو ، ﴿لَا نَنَاصَرُونَ ﴾ قرأ بتشديد التاء ، ومد « لا » مدًا مشبقا ، ﴿أَوِنّا ﴾ ﴿ أَوِنّا ﴾ ﴿ أَوَنّا ﴾ ﴿ أَوَنّا ﴾ ، ﴿ أَوْنَا ﴾ ، ﴿ أَوْنَا ﴾ ، ﴿ أَوْنَا ﴾ ، ﴿ أَوْنَا ﴾ ، ﴿ وَنَا لِثَانِي بهمزتين مع تسهيل الثانية والإدخال ، ﴿ فَمَا لِثُونَ ﴾ فيه حذف الهمزة وضم اللام ، ﴿ يَنْبُنَى ﴾ قرأ بكسر الياء .

[١٠٢] ﴿إِنِّ أَرَىٰ﴾ ، ﴿أَنِّ أَذْبَكُكَ ﴾ قرأ بفتح الياء فيهما
 ومثلهما ﴿سَتَجِدُنِي إِن شَآء ٱللهُ ﴾ .

 سورة ص

لفظ الجلالة والباء من « ربكم ورب » ﴿ رَبَّكُرُ وَرَبَّ ﴾ ، ﴿ مِأْتَةِ ﴾ أبدل الهمزة ياء مفتوحة ، ﴿ أَصَّطَفَى ﴾ قرأ بوصل الهمزة فيسقطها في الدرج ويثبتها مكسورة في الابتداء ، ﴿ لَذَكُّرُونَ ﴾ فيه تشديد الذال .

* * *

سورة ص

[1] ﴿ مَنْ عَيْرِ تَنفُس، عليها سكتة خفيفة من غير تنفس، ﴿ أَمْنِلُ مَسَكُ الْتَكَكَةُ وَالْمَعْنُ الْتَكَكَةُ وَالْمَعْنَ الْتَانِية مع الإدخال، ﴿ وَأَصّحَنُ الْتَكَكَةُ اللّه مع الله على الثانية، ﴿ وَلِنَ نَجْمَةٌ ﴾ أسكن الياء في الحالين، ﴿ لِيَنَبَّرُوا ﴾ قرأ بتاء مثناة فوقية مفتوحة بعد اللام مع تخفيف الدال، ﴿ إِنِّ آخَبَتُ ﴾ ، ﴿ بَعْدِي أَنْكَ فيهما فتح ياء الإضافة ، ﴿ الرّبَيّ ﴾ قرأ بفتح الياء وألف بعدها على الجمع ، ﴿ بِنُصَبِ ﴾ قرأ بضم النون والصاد، ﴿ وَعَذَابُ الرّصُقَ ﴾ قرأ بضم النون وصلا ، ﴿ بِعَالِمَةٍ ﴾ قرأ بحذف التنوين، وَعَمَّاتُ ﴾ قرأ بتخفيف السين، ﴿ إِنّا أَنْمَا ﴾ قرأ بكسر همزة مِنْ عِلْمٍ ﴾ فيه إسكان الياء في الحالين، ﴿ إِنّا أَنْمَا ﴾ قرأ بكسر همزة ﴿ إِنّا أَنْمَا ﴾ قرأ بنصب القاف .

سورة الزمر

[٧] ﴿ رَضَهُ ﴾ قرأ ابن وردان بالصلة وابن جماز بالإسكان وزاد في الطيبة القصر لابن وردان والصلة لابن جماز ، ﴿ إِنِّ أُمِّرَتُ ﴾ ، ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ فيهما فتح الياء وصلًا ، ﴿ لَكِنِ ٱلَّذِينَ ﴾ قرأ بتشديد النون مفتوحة ، ﴿ عَبِّدَ أُو ﴾ قرأ بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ، ﴿ مَّنَ خَلَقَ ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿ أَفْرَءَ يَشُمُ ﴾ فيه تسهيل الهمزة الثانية .

[77] ﴿ بُحَسَّرَقَى ﴾ قرأ ابن جماز بزيادة ياء بعد الألف مفتوحة وصلاً ساكنة وقفًا ، ولابن وردان وجهان ؛ أحدهما كابن جماز ، والثاني بزيادتها ساكنة في الحالين ، وحينئذ لابد من المد المشبع لالتقاء الساكنين ، ﴿ تَأْمُرُونَيْ ﴾ قرأ بنون واحدة مكسورة مخففة مع فتح الياء وصلا ، ﴿ فَيَحَتُ ﴾ ، ﴿ وَفَيْحَتُ ﴾ قرأ بتشديد التاء فيهما .

سورة المؤمن

[1] ﴿ حَمَدَ ﴾ سكت على حا وميم ، ﴿ فَأَخَذُتُهُمُ ۗ فِيهِ الإدغام ، ﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ قرأ بزيادة ألف بعد الميم ، ﴿ ٱلنَّلَافِ ﴾ أثبت الياء ابن وردان وصلًا وحذفها وقفًا – وحذفهما ابن جماز في الحالين .

[٢٦] ﴿إِنِّ آخَافُ الثلاثة فيهما فتح الياء، ﴿أَوْ أَن يُظْهِرَ فِهُ وَمُ اللهُ وَعُدَّتُ فِيهِ الإدغام، وُلَقَيِّ أَبَلُغُ فِيه الإدغام، ﴿النَّنَادِ حَكْمَهُ حَكُمُ التلاق لكلا الراويين، ﴿لَمَالِيَ أَبَلُغُ فِيه فَتِح الياء، ﴿قَاطَلِعَ فَي قرأ برفع العين، ﴿وَصُدَّ فَي قرأ بفتح الصاد، ﴿ النَّيْعُونِ آهَدِ حُمْمً فَي قرأ بإثبات الياء وصلاً.

[٦٠] ﴿ سَيَدْخُلُونَ ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الحاء ، ﴿ جَآءَ أَمْرُ اللَّهِ ﴾ فيه تسهيل الثانية بين بين . [٨٣] ﴿ يَسْتَهْزِءُ وَنَ ﴾ فيه حذف الهمزة مع ضم الزاي.

* * *

سورة فصلت

[1] ﴿ حَمْ ﴾ سكت على حا وميم ، ﴿ أَجَرُ غَيْرُ ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿ أَيِنْكُمْ ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿ أَيِنْكُمْ ﴾ فيه تسهيل الثانية مع الإدخال ، ﴿ سَوَآءٌ ﴾ ، قرأ برفع الهمزة ، ﴿ وَهُو ﴾ ، ﴿ وَهُو ﴾ ، ﴿ وَهُنَ مَلْنِهِم ﴾ كله ظاهر ، ﴿ وَلِلْأَرْضِ اَتْتِيا ﴾ أبدل الهمزة ياء ساكنة مدية وصلاً ووقفًا ، ﴿ جَزَلَهُ أَعَدَلَهِ ﴾ فيه إبدال الهمزة الثانية واؤا مفتوحة ، ﴿ مِّنَ عَفُورٍ ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿ وَرَبَت ﴾ قرأ بزيادة همزة مفتوحة بين الباء والتاء .

[٢٦] ﴿مِنْ خَلْفِيدٍ ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿أَعَجَيْنًا ﴾ فيه تسهيل الثانية مع الإدخال ، ﴿رَقِحُ إِنَ ﴾ فيه فتح الياء ، ﴿عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴾ ، ﴿وَنَنَا ﴾ قرأ بتقديم الألف على الهمزة على وزن جاء ، ﴿أَرَءَيْتُمْ ﴾ فيه تسهيل الهمزة المتوسطة .

سورة الشورى

حمد * عَسَق م سكت على حروف الهجاء الخمسة ولا يخفى أنه يلزم من السكت على نون عين إظهارها وعدم إخفائها عند السين ويلزم من السكت على نون سين إظهارها وعدم إخفائها عند القاف (١).

[٩] ﴿ وَهُوَ ﴾ جميعه فيه إسكان الهاء ، ﴿ نُوْتِيدٍ ﴾ سبق حكمها في آل عمران ، ﴿ فَإِن يَشَا اللَّهُ ﴾ لا يبدل همزة «يشأ » إلا عند الوقف ، فإذا وصل حركها بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين .

[٢٥] ﴿ نَفْ عَلُوبَ ﴾ قرأ بياء الغيب في مكان تاء الخطاب، ﴿ يَشَاَّةٌ إِنَّهُ ﴾ مقا فيه إبدال الهمزة الثانية واوّا مكسورة وتسهيله بين بين، ومثله ﴿ يَشَاآهُ إِنَّكُ ﴾ ، كـ ﴿ فَيِمَا ﴾ قرأ بحذف الفاء قبل الباء، ﴿ الجواري ﴾ [٢٣] أثبت الياء وصلًا ، ﴿ الرِّيحَ ﴾ قرأ بفتح الياء وألف وبعدها ، ﴿ وَيَعَلَمُ ﴾ قرأ برفع الميم .

* * *

(١) وزاد له في الطيبة قصر عين .

سورة الزخرف

[1] ﴿ حَمَّ سَكَت على حا وميم ، ﴿ أَن كُنتُمْ فَوَ أَبَكُسُر اللهمزة ، ﴿ يَمَّتُمْ خَلَقَ ﴾ فيه الهمزة ، ﴿ يَمَّدُهُ فَلَه علاما ، الإخفاء ، ﴿ مَهْدَا ﴾ قرأ بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ، ﴿ مَهْدَا ﴾ شدد الياء مكسورة ، ﴿ جُرِّءًا ﴾ حذف الهمزة وشدد الزاي ، ﴿ يُكُنتُونُ ﴾ قرأ بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين ، الزاي ، ﴿ يُكُنتُونُ ﴾ قرأ بفتح الياء وسكون النون مع فتح الدال ، ﴿ عِبْدُ الرَّحْمَنِ ﴾ قرأ عند بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ، ﴿ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ﴾ قرأ بهمزتين الأولى مفتوحة محققة والثانية مضمومة سهلة بين بين مع الإدخال وسكون الشين ، ﴿ قَبْلَ أُولُو ﴾ قرأ قل بضم القاف وسكون اللهم ، ﴿ عِثْمُكُم ﴾ قرأ بفتح السين وسكون القاف ، بدلًا من التاء المضمومة ، ﴿ شُقُفًا ﴾ قرأ بفتح السين وسكون القاف ، يَتَكِمُون ﴾ حذف الهمزة وضم الكاف .

[٣٥] ﴿لَمَّا﴾ خفف الميم ابن وردان وشددها ابن جماز، ﴿جَاءَنَا﴾ قرأ بألف بعد الهمزة، ﴿تَحْتِيَّ أَفَلاَ﴾ فتح ياء الإضافة، ﴿أَسْوِرَةٌ ﴾ قرأ بفتح السين وألف بعدها، ﴿ يَصُدُّونَ ﴾ قرأ بضم الصاد.

[٥٨] ﴿ وَالِهَ لِمُنَّا ﴾ سهل الثانية بين بين من غير إدخال ، ﴿ فَوَمُّ

خَصِمُونَ﴾ فيه الإخفاء.

[٥٩] ﴿ إِسْرَهِ يِلَ ﴾ فيه تسهيل الهمزة المتوسطة مع المد والقصر.

[٦٠] ﴿وَاَتَّـٰهِمُونَّ﴾ أثبت الياء وصلًا لا وقفًا ، ﴿يَكِيْبِادِ﴾ أثبت الياء ساكنة في الحالين ، ﴿فَأَنَاْ أَوَّلُ﴾ أثبت ألف أنا في الحالين .

[٨٣] ﴿ يُلَنَقُوا ﴾ قرأ بفتح الياء وسكون اللام وفتح القاف ، ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ فِي اَلسَّمَآءِ إِلَهُ ﴾ فيه تسهيل الثانية بين بين ، ﴿ وَقِيلِهِ ، ﴾ قرأ بنصب اللام وضم الهاء ، ﴿ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴾ قرأ بتاء الخطاب بدلًا من ياء الغيب .

* * *

سورة الدخان

[1] ﴿ حَدَى سَكَتَ عَلَى حَا وَمِيمٍ ، ﴿ وَرَبُّ ٱلسَّمَوَتِ ﴾ ، قرأ برفع الباء ، ﴿ بَنْطِشُ ﴾ قرأ بضم الطاء ، ﴿ إِنِّ مَاتِيكُم ﴾ فيه فتح الباء ، ﴿ عُلَّتُ فِي أَدْعُم الذال في التاء ، ﴿ فَأَشْرِ ﴾ قرأ بوصل الهمزة ، ﴿ إِسْرَهُ مِلَى ﴾ جلي ، ﴿ وَمَكِمِ مِينَ ﴾ قرأ بحذف الألف ، ﴿ يَغْلِي ﴾ قرأ بتاء التأنيث ، ﴿ مَقَامٍ إَمِينِ ﴾ قرأ بضم ميم مقام الأولى .

سورة الجاثية

[1] ﴿ حَمْ سَكَ على حا وميم ، ﴿ هُرُواً ﴾ قرأ بالهمز في مكان الواو ، ﴿ مِن رِجْزِ أَلِيدُ ﴾ قرأ بخفض ميم أليم ، ﴿ لِيَجْزِي ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الزاي وألف بعدها ، ﴿ إِسْرَةٍ يِلَ ﴾ فيه التسهيل مع الله والقصر ، ﴿ سَوَاتَهُ ﴾ قرأ برفع الهمزة ، ﴿ أَفَرَمَيْتَ ﴾ فيه تسهيل الهمزة المتوسطة ، ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ فيه تشديد الذال ، ﴿ قَالُوا أَتْتُوا ﴾ أبدل الهمزة واوًا ، وإذا ابتدأ بائتوا أتى بهمزة وصل مكسورة وبعدها ياء ساكنة مدية ، ﴿ يَسَتَهْزِهُونَ ﴾ فيه حذف الهمزة مع ضم الزاي ، ﴿ هُرُواً ﴾ سبق حكمه ، ﴿ النَّذَامُ ﴾ فيه إدغام الذال في التاء ، ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء .

* * *

سورة الأحقاف

وحمّ فيه السكت على حروف الهجاء، وأَرَءَيْتُم فيه تسهيل الهمزة المتوسطة، وفي السَّمَوَتِ أَنْنُونِ أَبْدل الهمزة ياء ساكنة مدية وصلًا ووقفًا، وهُوَ فيه إسكان الهاء، وإِسْرَتِه يلَ فيه التسهيل، و إِسْرَتُه يلَ فيه التسهيل، وإِسْرَتُه قرأ بحذف

الهمزة وضم الحاء وسكون السين ، ﴿ كَرْهَا ﴾ معا قرأ بفتح الكاف ، ﴿ أَوْزِعْنِي آنَ ﴾ ، ﴿ ذُرِّيَّةٍ ۚ إِنِّي ﴾ أسكن الياء فيهما في الحالين .

[17] ﴿ نَنَقَبُّلُ ﴾ ﴿ أَحْسَنَ ﴾ ﴿ وَنَنَجَاوَزُ ﴾ قرأ بياء مضمومة في الفعلين مع رفع نون أحسن ، ﴿ أَتَعِدَ إِنِيْ آنَ ﴾ فتح ياء الإضافة ، ﴿ وَلِيُوفِي مَا الله الله الله الله المضمومة ، وَلَوفَيْهُم ﴾ قرأ بالنون المضمومة في مكان الياء المضمومة ، وأَذَهَبُم ﴾ قرأ بهمزتين مفتوحتين مع تسهيل الثانية وإدخال ألف بينهما ، ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ ، ﴿ وَلَيكِنِ الله أَرْبُكُو ﴾ قرأ بفتح ياء الإضافة فيهما ، ﴿ لَا يُرَى الله مَسْكِنُهُم ﴾ قرأ « ترى » بتاء مثناة فوقية مفتوحة و« مساكنهم » بنصب النون ، ﴿ يَسْتَهْ نِنُ وَنَ ﴾ فيه حذف الهمز وضم الزاي ، ﴿ وَلِيكِنِ مَن بين بين .

* * *

سورة محمد عَلَيْتُهُ

[٢] ﴿ وَهُوَ ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ وَاللَّذِينَ قُيلُوا ﴾ قرأ بفتح القاف وبعدها وفتح التاء ، ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ قرأ بألف بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر ، ﴿ مَّآ إِ غَيْرٍ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الغين ، ﴿ جَآءَ آشَرَاطُهَا ﴾ فيه تسهيل الثانية بين بين ، ﴿ إِسّرارَهُمُ ﴾ قرأ بفتح الهمزة ، ﴿ هَمَّانَتُم ﴾ بإثبات ألف بعد الهاء كحفص مع

تسهيل الهمزة بين بين ، ﴿قَوْمًا غَيْرَكُمْ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الغين .

* * *

سورة الفتح

[١٠] ﴿ عَلَيْهُ الله ﴾ قرأ بكسر الهاء وصلاً ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة . ﴿ يُسَمِّقَتِيهِ ﴾ قرأ بالنون بدلاً من الياء ، ﴿ يُسَخِلْهُ ﴾ ، ﴿ يُعَذِبْهُ ﴾ قرأ بالنون في الفعلين ، ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ أَن تطعوهم ﴾ [٢٠] قرأ بحذف الهمزة فينطق بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة ، ﴿ الرُّمَيّا ﴾ فيه إبدال الهمزة واوًا وقلبها ياء وإدغامها في الياء بعدها .

* * *

سورة الحجرات

[٤] ﴿ اَلْحُجُرَتِ ﴾ قرأ بفتح الجيم ، ﴿ قَفِىٓ مَ إِلَىٰٓ ﴾ فيه تسهيل الثانية بين بين ، ﴿ مَيْـتَا ﴾ قرأ بتشديد الياء مكسورة .

سورة «ق»

[1] ﴿ قَ عَلَى سَكَتَ عَلَيْهُ مِن غَيْرُ تَنفُس ، ﴿ أَوِذَا ﴾ فيه تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ، ﴿ مِتْنَا ﴾ قرأ بضم الميم ، ﴿ مَيْنَا ﴾ قرأ بتشديد الياء مكسورة ، ﴿ مَنْ خَشِي ﴾ فيه إخفاء النون عند الحاء ، ﴿ مَيْنِي ﴾ ، ﴿ اَدْخُلُوهَا ﴾ فيه ضم التنوين وصلا ، ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ وَأَذَبُنَرُ السُّجُودِ ﴾ قرأ بكسر الهمزة ، ﴿ اَلْمُنَادِ ﴾ أَلْمُنَادِ ﴾ أثبت الياء وصلا ، ﴿ وَتَشَقَّ ﴾ بتشديد الشين .

* * *

سورة الذاريات

[٣] ﴿ يُمْرَكُ قُراً بضم السين وزاد في الطيبة لابن وردان سكون السين ، ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ فيه السين ، ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ فيه تشديد الخال .

* * *

سورة الطور

[١٨] ﴿ فَكِكِهِينَ ﴾ قرأ بحذف الألف ، ﴿ مُتَّكِيينَ ﴾ قرأ بحذف الهمز ، ﴿ وُرِيَّنَهُمْ ﴾ قرأ بعذف الهمز ، ﴿ وُرِيَّنَهُمْ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد الياء مع كسر التاء،

﴿كَأْسَا﴾ أبدل الهمزة ألفًا، ﴿لُوْلُونَ ﴾ أبدل الهمزة الأولى واوًا ساكنة، وإذا وقف لا يبدل الهمزة الثانية لعروض سكونها، ﴿نَدَعُوهُ إِنَّهُ ﴾ قرأ بالصاد الخالصة، ﴿يُلَنَّوُنَ ﴾ قرأ بالصاد الخالصة، ﴿يُلَنَّوُنَ ﴾ قرأ بفتح الياء وسكون اللام وفتح القاف، ﴿يُسْمَقُونَ ﴾ قرأ بفتح الياء.

* * *

سورة والنجم

[٧] ﴿ وَمُونَ ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ كَذَبَ ﴾ قرأ بتشديد الذال ، ﴿ أَفَرَهَ يَتُمُ ﴾ ﴿ أَفَرَهَ يُتَ ﴾ قرأ بتسهيل الهمزة المتوسطة فيهما ، ﴿ يُنَبَأَ ﴾ [٣٦] فيه إبدال الهمز ألفًا ، ﴿ عَادًا ٱلأُولَى ﴾ قرأ بنقل حركة همزة الأولى إلى اللام قبلها وحذف الهمزة ، مع إدغام تنوين عادًا في لام الأولى . فإن وقف على «عادا » وابتدأ بالأولى كان له ثلاثة أوجه : الأولى : الولى بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية .

الثاني: لولى بلام مضمومة فواو ساكنة مدية.

الثالث: الأولى كحفص، ﴿ وَتَمُودَا ﴾ قرأ بإثبات التنوين مع

إبداله ألفًا عند الوقف.

* * *

سورة القمر

[٣] ﴿ تُسْتَقِرُ ﴾ قرأ بخفض الراء ، ﴿ اَلدَّاعِ ﴾ معا أثبت الياء فيهما وصلًا ، ﴿ فَفَيَحْنَا ﴾ قرأ بتشديد التاء .

[٢٥] ﴿ أَيْلِقَى ﴾ سهل الثانية مع الإدخال ، ﴿ وَنَيِتْهُمْ ﴾ لا إبدال عنده ، ﴿ جَآةَ ءَالَ ﴾ سهل الثانية بين بين .

* * *

سورة الرحمن

[۲۲] ﴿يَغَرُّجُ ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الراء، ﴿اللَّوَالُو ﴾ أبدل الهمزة الأولى واوًا، ولا إبدال له في الثانية وقفًا لعروض سكونها، ﴿وَلِمَنْ خَافَ ﴾، ﴿رَفْرَفٍ خُفِّرٍ ﴾ فيهما إخفاء النون والتنوين عند الحاء، ﴿مُثَرِّكِينَ ﴾ معًا فيهما حذف الهمزة.

سورة الواقعة

* * *

سورة الحديد

[1] ﴿وَهُوَ ﴾ فيه إسكان الهاء، ﴿ فَيُضَاعِفَهُ ﴾ قرأ بحذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء.

[14] ﴿ ٱلْأَمَانِيُ ﴾ قرأ بتخفيف الياء ساكنة ، ﴿ يُؤْخَذُ ﴾ قرأ بتاء

التأنيث ، ﴿ جَآءَ أَثَرُ اللَّهِ ﴾ فيه تسهيل الثانية ، ﴿ وَمَا نَزَلَ ﴾ قرأ بتشديد الزاي ، ﴿ يُضَاعِفُهُ ﴾ حذف الألف وشدد العين ، ﴿ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْفَعَى ﴾ وَأَلِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْفَعَى ﴾ وأ بحذف لفظ هو .

* * *

سورة المجادلة

[٢] ﴿ يُظَالِمُ رُونَ ﴾ معا قرأ بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها
 مع تخفيف الهاء وفتحها

[٢] ﴿ اَلَّتِي ﴾ سبق الكلام عليه وقفًا ووصلًا في الأحزاب، ﴿ لَمَ فُوُّ عَـ هُورُ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الغين، ﴿ مَا يَكُونُ ﴾ قرأ بتاء التأنيث، ﴿ اَلْمَجَلِسِ ﴾ قرأ بسكون الجيم، ﴿ وَ اَشْفَقْتُم ﴾ سهل الثانية مع الإدخال، ﴿ قَوْمًا غَضِبَ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الغين، ﴿ وَرُسُلِ اللهِ فَقَا .

* * *

سورة الحشر

﴿ وَهُوَ ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ ٱلرُّعَبُ ﴾ قرأ بضم العين ، ﴿ وَمِنْ خَيْلٍ ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿ كَن لَا يَكُونَ دُولَةً ﴾ قرأ « تكون » بتاء التأنيث

و « دولة » برفع التاء ، ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ فيه فتح ياء الإضافة .

﴿ بَرِى َ * ﴾ زاد له في الطيبة الإبدال مع الإدغام ، ﴿ مِّنَ خَشْـيَةِ اللَّهِ الْإِحْفَاءِ .

* * *

سورة المتحنة

[١] ﴿ وَأَنَا أَعَلَرُ ﴾ أثبت ألف « أنا » في الحالين ، ﴿ يَفْصِلُ ﴾ قرأ بخسر بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة ﴿ أَسُوّ ﴾ معًا قرأ بكسر الهمزة ، ﴿ وَٱلْبَعْصَ اللهُ أَبْدًا ﴾ أبدل الهمزة الثانية واوّا مفتوحة ، ﴿ قَوْمًا غَضِبَ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الغين .

سورة الصف

[1] ﴿ إِسْرَهِ يلَ ﴾ فيه تسهيل الهمزة المتوسطة مع المد والقصر ، ﴿ بَعْدِى آشَهُ الله فَتِح الياء وصلاً ، ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ لِيُطْفِئُوا ﴾ قرأ بحذف الهمزة مع ضم الفاء ، ﴿ مُنِمُ نُورِهِ ﴾ قرأ بتنوين « متم » ونصب الراء من « نوره » ويترتب على هذا ضم هاء الضمير ﴿ أَنصَارَ ٱللَّهِ ﴾ قرأ بتنوين أنصار وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة ، ﴿ أَنصَارِيَ

إِلَىٰ فتح ياء الإضافة وصلًا .

* * *

سورة الجمعة

[٣] ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ بِثْسَ ﴾ فيه إبدال الهمزة ياء ساكنة مدية .

* * *

سورة المنافقين

[١٠] ﴿ أَخَرَتُنَى إِلَى إِلَى الله عَلَى الْحَالِينِ ، ﴿ يُوَخِرَ ﴾ أبدل الهمزة واوًا مفتوحة ، ﴿ جَاءَ أَجَلُها ﴾ فيه تسهيل الهمزة الثانية .

* * *

سورة التغابن

[۱] ﴿وَهُوَ﴾ فيه سكون الهاء، ﴿يُكَفِّرُ﴾، ﴿وَيُدِّخِلُهُ﴾ قرأ بالنون في الفعلين بدلًا من الياء، ﴿يُصَنعِقْهُ لَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمُّمُۗ بحذف الألف وتشديد العين.

سورة الطلاق

[٣] ﴿ بَلِغُ أَمْرِمِيً ﴾ قرأ بتنوين (بالغ) ونصب الراء من (أمره) ، ﴿ وَالَّتِي ﴾ مقا سبق حكمها وصلًا ووقفًا في سورة الأحزاب ، ﴿ مِنْ أَمْرِهِ لَيُسْرَكِ ﴾ ، قرأ بضم السين في الثلاثة ، أَمْرِهِ لَيُسْرَكِ ﴾ ، ﴿ بَعْدَ عُسْرٍ لِيُسْرَكِ ﴾ ، قرأ بضم السين في الثلاثة ، ﴿ وَهُوَ ﴾ فيه إسكان الهاء .

[٨] ﴿لُكُرًا﴾ قرأ بضم الكاف، ﴿ مُبَيِّنَكِ ﴾ قرأ بفتح الياء، ﴿ مُبَيِّنَكِ ﴾ قرأ بفتح الياء، ﴿ يُكَذِّ لِلهُ ﴾ قرأ بالنون في مكان الياء.

* * *

سورة التحريم

﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ تَظَانَهُ رَا﴾ قرأ بتشديد الظاء ، ﴿ يَظْلَهُ مَلَ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا الله الله ﴿ وَأَنْوَنَمُا خَيْرًا ﴾ ، ﴿ مَلَتُهِكُمُّ عَلَاظُ ﴾ فيهما إخفاء التنوين عند الخاء والغين ، ﴿ وَكُنْبُو ۗ ﴾ قرأ بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها .

سورة الملك

﴿ وَهُوَ ﴾ ، ﴿ وَهِي ﴾ فيهما إسكان الهاء ، ﴿ غَاسِتًا ﴾ أبدل الهمزة ياء مفتوحة ، ﴿ وَسُحَقًا ﴾ قرأ بضم الحاء وزاد في الطيبة لابن وردان سكون الحاء ، ﴿ وَآمِنتُم ﴾ فيه تسهيل الثانية مع الإدخال ، ﴿ السَّتَمَاءَ أَن ﴾ معا فيهما إبدال الثانية ياء مفتوحة ، ﴿ سِيَّتَتَ ﴾ قرأ بإشمام السين الضم .

* * *

سورة «ن»

[١] ﴿نَّ وَٱلْقَلَيرِ ﴾ سكت على «ن» سكتة لطيفة من غير
 تنفس ويلزم من السكت الإظهار.

[٣] ﴿ لَأَجْرًا عَيْرَ ﴾ فيه الإخفاء، ﴿ أَن كَانَ ﴾ قرأ بهمزتين مفتوحتين مع تسهيل الثانية وإدخال ألف بينهما، ﴿ أَنِ اَغْدُوا ﴾ قرأ وصلًا بضم النون، ﴿ أَن يُبُدِلُنَا ﴾ قرأ بفتح الباء وتشديد الدال، ﴿ وَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء، ﴿ لِيُزْلِقُنَكَ ﴾ قرأ بفتح الباء.

سورة الحاقة

[٧] ﴿ فَمْلِ خَاوِيَةِ ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿ بِٱلْخَاطِئَةِ ﴾ أبدل الهمزة ياء مفتوحة ، ﴿ فَهِي ﴾ ﴿ فَهُو ﴾ فيهما إسكان الهاء ، ﴿ مِنْ غِسْلِينِ ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿ ٱلْخَطِئُونَ ﴾ فيه حذف الهمزة وضم الطاء .

* * *

سورة المعارج

[١] ﴿ سَأَلَ ﴾ قرأ بألف بعد السين بدلًا من الهمز مثل ﴿ قَالَ ﴾ ، ﴿ يَتَمَلُ ﴾ قرأ بفتح الميم ، ﴿ الَّذِي تُعْرِيدٍ ﴾ أبدل الهمزة واوًا ساكنة مدية من غير إدغام ، ﴿ نَرَّاعَةً ﴾ قرأ برفع التاء .

[٣٣] ﴿ يِشَهَانَةِمِمٌ ﴾ قرأ بحذف الألف بعد الدال ، ﴿ يُكَنَقُوا ﴾ قرأ بفتح النون بفتح النون وسكون العاد .

سورة نوح

﴿ أَنِ آعَبُدُوا ﴾ قرأ بضم النون وصلًا ، ﴿ وَيُؤَخِّـ رَكُم ﴾ ، ﴿ لَا يُؤَخِّرُ ﴾ ، ﴿ لَا يُؤَخِّرُ ﴾ أبدل الهمز فيهما واؤا مفتوحة ، ﴿ دُعَآيِى اللَّه ﴾ فتح الياء وصلًا ، ومثله ﴿ إِنِّ أَعَلَنتُ ﴾ ، ﴿ وَذَا ﴾ قرأ بضم الواو ، ﴿ بَيْقِ ﴾ أسكن الياء في الحالين .

* * *

سورة الجن

[٣] ﴿ وَأَنَهُ نَعَلَىٰ ﴾ ﴿ وَأَنَهُ كَانَ ﴾ ، ﴿ وَأَنَّا طَننَّا آن لَن لَقُولَ ﴾ ، ﴿ وَأَنَّا كُنَّا السّمَاءَ ﴾ ، ﴿ وَأَنَّا كُنّا فَقُدُ ﴾ ، ﴿ وَأَنّا كُنّا السّمَاءَ ﴾ ، ﴿ وَأَنّا كُنّا نَقْعُدُ ﴾ ، ﴿ وَأَنّا لَسْنَا السّمَاءَ ﴾ ، ﴿ وَأَنّا طَننّا الصّليحُونَ ﴾ ، ﴿ وَأَنّا طَننّا السّمِعَنَا الْمُدْكَ ﴾ ، ﴿ وَأَنّا طَننّا السّمِعَنَا الْمُدْكَ ﴾ ، ﴿ وَأَنّا طَننّا مِنّا لَهُ مُواضع منها وهي : ﴿ وَأَنّا مِنَا لَهُ مُواضع منها وهي : ﴿ وَأَنَّهُ السّمِعَنَا اللّهُ مُواضع منها وهي : ﴿ وَأَنَّهُ لَمُنْ يَعُولُ ﴾ ، ﴿ وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ ﴾ ، وقرأ بكسرها في التسعة الباقية ، ﴿ وَلَنَّهُ كُنّا فَلَا اللّه مِن ويادات الطيبة ، ﴿ يَسَلّمُ كُهُ ﴾ قرأ بلنو وردان النقل وله التحقيق من زيادات الطيبة ، ﴿ يَسَلّمُ كُهُ ﴾ قرأ بالنون ، ﴿ وَأَنَّا السّمَاتِ القراء ، ﴿ وَيَقَ

أَمَدًا﴾ فتح ياء الإضافة وصلًا، ﴿وَمِنْ خَلْفِهِ.﴾ فيه إخفاء عند الحاء.

* * *

سورة المزمل

[٣] ﴿ أَوِ اَنْقُصْ ﴾ قرأ بضم الواو، « ناشئة » أبدل الهمزة ياء مفتوحة، ﴿ وَنِصْفَهُ ۗ وَلُلْنَهُ ﴾ قرأ بجر الفاء في « ونصفه » والثاء الثانية في « وثلثه »، ويلزم من هذا كسر الهاء فيهما، ﴿ مِّنَ خَيْرٍ ﴾ فيه الإخفاء.

* * *

سورة المدثر

[١١] ﴿ وَمَنْ خَلَقْتُ ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿ يَسْعَةَ عَشَرَ ﴾ قرأ بإسكان العين ، ﴿ إِذْ أَدْبَرَ ﴾ قرأ بفتح الذال وألف بعدها ودبر بحذف الهمزة قبلها وفتح الدال ، ﴿ شُتَنَفِرَةٌ ﴾ قرأ بفتح الفاء .

سورة القيامة

[٧] ﴿ وَبَرْقُ ﴾ قرأ بفتح الراء ، ﴿ فَرَأَتُهُ ﴾ أبدل الهمزة ألفًا ، ﴿ مَنْ لَاقِ ﴾ أبدل الهمزة ألفًا ، ﴿ مَنْ لَاقِ ﴾ أدغم النون في الراء من غير غنة من الدرة والطيبة أو بغنة من زيادات الطيبة من غير سكت ، ﴿ يُمْنَى ﴾ قرأ بتاء التأنيث .

* * *

سورة الدهر

﴿ سَلَنَسِلَا ﴾ قرأ بالتنوين مع إبداله ألفًا في الوقف ، ﴿قَارِيرًا ﴾ معًا ، قرأ فيهما بالتنوين ، وإذا وقف أبدله ألفًا ، ﴿عَلِيْهُمْ ﴾ قرأ بسكون الياء ويلزمه كسر الهاء ، ﴿ وَإِسْتَبَرُقُ ﴾ قرأ بخفض القاف .

* * *

سورة المرسلات

[7] ﴿ نُذَرًا ﴾ قرأ بضم الذال ، ﴿ أَقِنَتَ ﴾ قرأ بالواو في مكان الهمز مع تخفيف القاف ، وزاد لابن جماز في الطيبة القراءة بالهمزة مع تشديد القاف كحفص ، ﴿ فَقَدَرْنَا ﴾ قرأ بتشديد الدال ﴿ مِمَنكَ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد اللام .

سورة النبأ

[١٩] ﴿ وَفُتِحَتْ ﴾ قرأ بتشديد التاء ، ﴿ وَغَسَاقًا ﴾ قرأ بتخفيف السين ، ﴿ رَبِّ ﴾ والنون من «رب » والنون من «الرحمن » .

* * *

سورة النازعات

﴿ أَوِنَا ﴾ ﴿ أَوَذَا ﴾ قرأ «أونا » بهمزة واحدة مكسورة ، و «أثذا » بهمزتين مع تسهيل الثانية مع إدحال ألف بينهما .

[١٦] ﴿ طُوى ﴾ قرأ بحذف التنوين، ﴿ إِلَى أَن تَزَكَى ﴾ قرأ بتشديد الزاي، ﴿ مُنذِرُ ﴾ قرأ بتشديد الزاي، ﴿ مُنذِرُ ﴾ قرأ بتنوين الراء.

* * *

سورة عبس

[٤] ﴿ فَنَنَفَعَهُ ﴾ قرأ برفع العين ، ﴿ تصدى ﴾ قرأ بتشديد الصاد ، ﴿ نُطَّفَةٍ خَلَقَهُ ﴾ فيه الإخفاء ، ﴿ شاء أنشره ﴾ فيه تسهيل الثانية ، ﴿ أَنَا صَبَنَا ﴾ قرأ بكسر الهمزة .

سورة التكوير والانفطار والمطففين

﴿ فَيَلَتَ ﴾ قرأ بياء الغيب بدلًا من تاء الخطاب ، ﴿ بَلْ رَانَ ﴾ أدغم اللام في الراء من غير سكت ، ﴿ تَقْرِفُ فِي وُجُوهِمِ نَضْرَهُ ﴾ قرأ «تعرف» بضم التاء وفتح الراء و«نضرة» برفع التاء ، ﴿ مَخْتُومٍ * خِنَدُمُ ﴾ فيه الإخفاء .

* * *

ومن سورة الانشقاق إلى آخر البلد

﴿وَإِذَا قُرِى ﴾ أبدل الهمزة ياء مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا ، ﴿ أَجَرُ غَيْرُ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الغين .

﴿ وَهُوَ ٱلْفَقُورُ ﴾ فيه إسكان الهاء ، ﴿ لِلْيُسْرَىٰ ﴾ قرأ بضم السين ، ﴿ إِيَابَهُمْ ﴾ قرأ بتشديد الياء ، ﴿ يَسْرِ ﴾ أثبت الياء وصلا وحذفها وققًا ، ﴿ وَيِقَ ٱهْنَيٰ ﴾ فتح ياء الإضافة في ربي معًا ، وأثبت الياء في «أكرمن» ، « وأهانن » وصلا لا وقفًا ، ﴿ يُقْدِرَ ﴾ قرأ بتشديد الدال ، ﴿ لِبَدَا ﴾ قرأ بتشديد الباء .

﴿أَن لَّمْ يَرْهُونِ ﴾ زاد لابن وردان في الطيبة قصر الهاء ﴿ مُّؤْصَدَةً ﴾

أبدل الهمزة واؤا ساكنة مدية .

* * *

ومن سورة الشمس إلى آخر القرآن الكريم

﴿ وَلَا يَخَافُ ﴾ قرأ بالفاء في مكان الواو ، ﴿ لِلْيُسْرَىٰ ﴾ ، ﴿ لِلْمُسْرَىٰ ﴾ ، ﴿ لِلْمُسْرَىٰ ﴾ ، ﴿ لِلْمُسْرَىٰ ﴾ ، ﴿ لِلْمُسْرَىٰ ﴾ ، ﴿ أَجَرُ غَيْرُ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند المين في الكلمات الست ، ﴿ أَجَرُ غَيْرُ ﴾ فيه إخفاء التنوين عند الغين .

﴿ أَقْرَأُ ﴾ مِمّا أبدل الهمزة فيها ألفًا في الحالين ، ﴿ أَرَءَ يَتَ ﴾ في المواضع الثلاثة سهل الهمزة فيهما بين بين ، ﴿ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾ أخفى التنوين عند الحاء ، وأبدل الهمزة ياء مفتوحة ، ﴿ لِمَنْ خَشِيَ ﴾ فيه إخفاء النون عند الحاء ﴿ ذَرَّةٍ خَيْرًا ﴾ فيه الإخفاء ﴿ يَرَمُ ﴾ زاد لابن وردان في الطيبة الإسكان والقصر فيكون له ثلاثة أوجه:

الأول: الإشباع وهو من طريقي الدرة والطيبة.

الثاني: الإسكان.

الثالث: القصر وهما من زيادات الطيبة، وأما ابن جماز فله الإشباع فقط من الطريقين، ﴿ فَهُو ﴾ فيه إسكان الهاء، ﴿مَنَّ

خَفَّتَ فيه إخفاء النون عند الخاء ، ﴿ الَّذِى جَمَعَ فَرَأُ بَتَسْدِيدَ المَيم ، ﴿ مُؤْصَدَةً ﴾ فيه إبدال الهمزة واوًا ، ﴿ لِإِيلَانِ ﴾ قرأ بحذف الياء ، ﴿ إِلَيْهِم ﴾ قرأ بحذف الياء ، ﴿ إِلَيْهِم ﴾ قرأ بحذف الياء ، ﴿ مِنْ خَوْنِ ﴾ فيه إخفاء النون عند الخاء ، ﴿ أَرَءَ يَتَ ﴾ فيه تسهيل الهمزة المتوسطة ، ﴿ مَنَانِقَك ﴾ أبدل الهمزة ياء مفتوحة ، ﴿ وَلِي وَينِ ﴾ أسكن ياء الإضافة في الحالين ، ﴿ حَمَّالَةً ﴾ قرأ برفع التاء ، ﴿ صَمَّالَةً ﴾ قرأ برفع التاء ،

باب التكبير

زاد المحقق ابن الجزري في الطيبة لأبي جعفر كسائر القراء التكبير في أوائل كل سورة سوى براءة ، وحينئذ يجوز له في ابتداء كل سورة مع التعوذ ثمانية أوجه :

الأول: الوقف على التعوذ، وعلى التكبير، وعلى البسملة.

الثاني: الوقف على التعوذ، وعلى التكبير ثم وصل البسملة بأول السورة.

الثالث : الوقف على التعوذ ثم وصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها .

الرابع: الوقف على التعوذ، ثم وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة.

الخامس: وصل التعوذ بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة.

السادس: وصل التعوذ بالتكبير مع الوقف عليه وعلى وصل البسملة بأول السورة.

السابع: وصل التعوذ بالتكبير، ووصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها.

باب التكبير التكبير

الثامن: وصل التعوذ بالتكبير، ووصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة.

وهذا آخر ما يسره الله من بيان قراءة الإمام أبي جعفر رضي الله عنه ، وبيان الأوجه التي زادها له المحقق ابن الجزري في الطيبة على ما له في الدرة والتحبير .

وأسال الله جلت قدرته أن يكسو هذا الكتاب ثوب القبول ، وأن ينفع به أهل القرآن العظيم في كل بقاع الأرض ، إنه على ما يشاء قدير ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

وكان الفراغ من تأليفه يوم الأحد المبارك ٧ من جمادى الأولى سنة ألف وثلاثمائة وأربع وثمانين ١٣٨٤هـ و١٣ من سبتمبر سنة ألف وتسعمائة وأربع وستين ١٩٦٤م، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

ًلفهــرس

سورة أم القرآن٣٧	مقدمة
سورة البقرة ٣٨	ترجمة أبي جعفر
سورة آل عمران ٤٩	باب الإدغام٨
سورة النساء ٥٥	هاء الكناية ٩
سورة المائدة ٧٥	لمد والقصر
سورة الأنعام	باب الهمزتين من كلمة ٢٢
سورة الأعراف	اب الهمزتين من كلمتين ٢٣٠٠٠
سورة الأنفال	اب الهمز المفرد١٥
سورة التوبة٧٠	اب النقلا
سورة يونس عليه السلام ٢٢٠٠٠٠	اب الإدغام الصغير ٢٥١
سورة هود عليه السلام٥٧	اب النون الساكنة والتنوين ٢٦.
سورة يوسف عليه السلام ٧٨	اب الفتح والإمالة والوقف
سورة الرعد	على المرسوم٢٧
سورة إبراهيم عليه السلام ٨٢	عات الإضافة٢٨
سم.ة الحـــ حــــ حـــــــــــــــــــــــــ	ءات الزوائد

القهرس . القهرس

سورة سبأ١٠٩	سورة النحل ٨٤
سورة فاطر، ويس ١١٠	سورة الإسراء ٨٥
سورة الصافات١١٢	سورة الكهف٨٧
سورة ص ١١٣٠٠٠٠٠٠٠	سورة مريم ۸۹
سورة الزمر١١٤	سورة طه عليه السلام ٩١
سورة المؤمن١١٥	سورة الأنبياء ٩٤
سورة فصلت١١٦.	سورة الحج ٩٥
سورة الشورى١١٧	سورة المؤمنون٩٦
سورة الزخرف۱۱۸	سورة النور٩٧
سورة الدخان١٩٠١	سورة الفرقان ٩٩
سورة الجاثية ، والأحقاف ٢٠٠.	سورة الشعراء١٠٠٠
سورة محمد ﷺ١٢١	سورة النمل١٠٢.
سورة الفتح ، والحجرات ،	سورة القصص ٢٠٤
و«ق»۱۲۲	سورة العنكبوت١٠٥
سورة الذاريات ، والطور ٢٣	سورة الروم١٠٦.
سورة النجم١٢٤	سورة لقمان١٠٦
سورة القمر والرحمن ١٢٥	سورة السجدة ، والأحزاب ١٠٧٠
l l	•

سورة القيامة والدهر ١٣٥	سورة الواقعة١٢٦
سورة المرسلات ١٣٥	سورة الحديد١٢٦
سورة النبأ١٣٦	سورة المجادلة ، والحشر ٢٢٧
سورة النازعات وعبس ١٣٦	سورة الممتحنة١٢٨
سورة التكوير والانفطار ١٣٧	سورة الصف ٢٢٨
سورة المطففين١٣٧	سورة الجمعة ، والمنافقون ،
سورة الانشقاق إلى آخر	والتغابن١٢٩
البلد١٣٧	الطلاق ، والتحريم١٣٠
من الشمس إلى آخر	
القرآن الكريم ١٣٨	سورة الحاقة والمعارج ٢٣٢٠
باب التكبير	سورة نوح والجن ٢٣٣٠